هفته نامه
رامهرمز نامه

هفته نامه اجتماعی - فرهنگی - ورزشی
رامهرمز نامه
سال ششم
شماره ۱۰۹
دوشنبه
۱۳ مرداد ماه ۱۳۹۹
۸ صفحه
۱۰۰۰ تومان

دانستنهایی از ویروس کرونا ۸

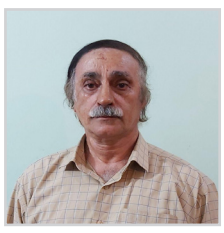
خبرنگاران خط مقدم آگاهی و اطلاع رسانی هستند ۷

مراسم رونمایی از برنامه سالانه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز ۲
به مناسبت ثبت و تعیین عرصه و حریم تل گسر رامهرمز در فهرست آثار ملی ایران ۳
تشخیص آلزایمر با آزمایش خون به واقعیت رسید ۴
در فراق درختان کنار اهواز می‌گریم ۵
معرفی یک پیشکسوت بزرگ فوتبال رامهرمز ۶
۱۷ مرداد؛ روز خبرنگار ۷
نقش خبرنگاران خوزستان در توسعه این استان ۸

یادداشت هفته

چرا مرگ بر رفتارهایمان تأثیری ندارد

به قلم : یوسف مداحیان



مرگ از درون سایه دیگری به ما نگاه نمی‌کند. سایه خود ماست، همراهی همیشگی و جدایی‌ناپذیر، مرگ با همزاد خود، زندگی، پیمان بسته‌اند که آنجا از هم غافل نشوند و با یادآوری هم انسان‌ها را در مسیر پرپیچ‌وخم و دلهره‌آور عمرشان، به شادمانی، بالندگی و جاودانگی رهنمون شوند. متأسفانه این روزها در جامعه، مرگ را هرروز و هرلحظه با چشمان خود می‌بینیم اما درکمان از آن به‌مثابه یک خداحافظی معمولی است که بین دو نفر اتفاق می‌افتد. بر همین اساس غارت یکدیگر برایمان عادی شده است. پوچی، بی‌رغبتی و بی‌مزه بودن و کسالت‌بار بودن در زندگی‌هایمان رسوخ کرده و تراژدی عجیبی برایمان ایجادشده است.

این روزها ازلحاظ اقتصادی عرصه بر مردم تنگ‌شده است و انسان وامانده امروزی به هر دری می‌زند تا نان روزانه‌اش را تأمین کند اما فراموشی از مرگ، تأمین نان روزانه را گاها به انحراف کشانده و آسیب‌های اجتماعی بسیاری را برای جامعه رقم‌زده است.

این روزها اغلب مردم نامهربان شده‌اند و به چپاول همدیگر مشغول‌اند. مقام و منصب فرقی نمی‌کند، طوری برای غارت یکدیگر طرح و برنامه می‌ریزند که انگار نخواهند مرد. متأسفانه مثل حیواناتی رفتار می‌کنیم که آگاهی از مرگ تنها هنگام مواجهه با تهدیدی قریب‌الوقوع بروز می‌یابد. چنان در تکاپوی زندگی هستیم که انگار مرگ برای همسایه است. اگر حواسمان به مرگ بود، اختلاس، دزدی، فساد، رشوه، فحشا، کم‌کاری، بی‌تفاوتی، بی‌خبری، ناآگاهی، دین‌گریزی، تجاوز به‌حق و حقوق همدیگر در روزمرگی‌هایمان به وجود نمی‌آمد.

و سرانجام:

هم تراژدی و هم زیبایی زندگی ریشه در مرگ دارد. به‌علاوه تراژدی مرگ، منشأ زیبایی زندگی انسان است.

به هوش باشیم

Mgosoft PDF Merger

گزارش تصویری:

عملیات بهسازی و کفپوش گذاری، میدان آزادی، کوچه جنب بانک ملی مرکزی

روابط عمومی شهرداری
و شورای اسلامی شهر رامهرمز

گزارش تصویری:

جانمایی و استقرار ۲۰ مخزن زباله جدید در سطح شهر در جهت حفظ بهداشت و جلوگیری از پراکندگی زباله‌های شهری

روابط عمومی شهرداری
و شورای اسلامی شهر رامهرمز

مهرتابان (شایستگان)
شروع شد... نبض نهم
در پایه های
هفتم
هشتم
نهم
دبیرستان متوسطه
غیر دولتی دخترانه (دوره اول)
تخفیف ویژه عموم
فضای ایده آل آموزشی و کلاس های هوشمند
کلاس های کم جمعیت
دبیران متخصص و با تجربه
برگزاری کلاس های تقویتی بصورت رایگان
پرداخت شهریه به صورت اقساط
هماهنگی جهت ثبت نام: ۰۹۱۶۷۸۱۲۱۶۱ ۰۹۰۱۴۴۴۲۷۳۶
نشانی : میدان ارشاد، روبروی شیرینی سرای ستاره جنوب، کوچه شهید بهمنی
مدیریت: زمانی

هفته نامه رامهرمز
دوشنبه ۱۳ مرداد ماه
۱۳۹۹ / شماره ۱۰۹

پروژه مهر ۹۹

مراسم رونمایی از برنامه سالانه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز

به گزارش روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز عصر چهارشنبه ۸ مردادماه طی مراسمی باحضور حاج ابراهیم متینیان نماینده مردم شریف شهرستان‌های رامهرمز و رامشیر در مجلس شورای اسلامی و هیئت همراه ، مدیر ،معاونین و کارشناسان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز مراسم رونمایی از برنامه سالانه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز برگزار شد.

در ابتدا رحیم رستمی مدیر آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز با بیان اینکه ما هر چه در آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز داریم از عطف توجه و نگاه مهرآمیز و عنایت خاص معلمان عزیز و مدیران محترم می‌باشد افزود: قبل از هر سخنی از صمیم قلب از همکاران عزیزم تشکر و قدردانی می‌نمایم.

رستمی در ادامه ضمن ارائه گزارشی جامع از برنامه‌ها و طرح‌های انجام‌گرفته ، درحال انجام و طرح‌های نیمه‌تمام در مورد برنامه سالانه عنوان کرد : مدیریت مدرسه یک فرایند انسان‌سازی تمام‌عیار است. چراکه هم ورودی و هم خروجی آن عامل انسانی است. مدیران به‌عنوان مهمترین عضو این فرایند وظایف سنگینی بر دوش دارند.

وی از ارزشمند بودن مشارکت اولیا با مدارس در راستای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش گفت و افزود: مهم‌ترین هدف برنامه سال تحصیلی ، آشنایی مدیران مدارس با اهداف مقطع تحصیلی است که باید مطابق با آن اولیای مدرسه، والدین، دانش آموزان و معلمان را تبیین کنند و برمبنای آن تصمیم‌گیری صورت گیرد.

وی با اشاره به اینکه منابع ارزشمندی همچون تربیت تمام ساحتی و چرخش‌های تحول‌آفرین از اهداف مهم این سند است، گفت: در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش «هویت، مدرسه صالح و حیات طیبه» به عنوان سه جوهره اصلی تعلیم و تربیت معرفی شده است.

وی درادامه به تفاوت تقویم اجرایی و برنامه سالانه پرداخت وافزود : تقویم اجرایی شامل فعالیت‌های منظمی است که در همه مدارس همسان بطور یکسان اجرا می‌شود همانند مراسم بازگشایی ،آزمون ورودی ، مسابقات ، مناسبت‌ها ، انتخابات انجمن اولیا و مربیان و مراسم روز دانش‌آموز و . . . که همه در تاریخ‌های خاصی انجام می‌شود . تهیه تقویم اجرایی نیز برای مدیران ضروری است.

اما برنامه سالانه شامل فعالیت‌هایی است که مدیر برای تغییر یک و یا چند شاخص پرورشی ، آموزشی و یا عمرانی با توجه به امکانات مدارس شهرستان ، پیش‌بینی و با تصویب شورای مدارس و در رأس آن شورای آموزش و پرورش اجرا می‌کند.

رستمی ادامه داد :یکی از سامانه‌های اصلی مدیریت، برنامه‌ریزی است. برنامه‌ریزی مهارت منطقی فکر کردن و توانایی به کار بردن تفکر منطقی، برای تحقق اهداف موردنظر است. برنامه‌ریزی فراگردی است مداوم، حساب‌شده و منطقی، جهت‌دار و دورنگر، به‌منظور هدایت و ارشاد فعالیت‌های جمعی، برای رسیدن به اهداف مطلوب.

در پایان مدیر آموزش وپرورش شهرستان رامهرمز با اشاره به اینکه آموزش و پرورش در شهرستان رامهرمز دستگاه بزرگی است که خدمات بزرگی به دانش آموزان و خانواده‌های آنها ارائه می‌نماید و البته مشکلات آن هم بزرگ است و در این راستا در یکسال گذشته گام‌های بلندی برای حل بعضی از آنها برداشته‌شده و ازجمله این مشکلات و درخواست‌ها می‌توان به مشکلات رفاهی ،انجام امورات بیمه و حوادث پرسنل شاغل و بازنشسته، اعمال مدارک تحصیلی فرهنگیان، اعمال حق مناطق جنگی ، تأمین مسکن فرهنگیان، مجوز تأسیس دانشگاه فرهنگیان در شهرستان ،نوسازی و تجهیز مدارس فرسوده ، کمبود نیروی انسانی و پیگیری جذب حق‌التدریسی‌ها، آموزش‌دهندگان نهضت سوادآموزی و نیروهای پیش‌دبستانی نام برد و از نماینده محترم خواستار پیگیری آنها شد.

سپس حاج ابراهیم متینیان در جمع فرهنگیان و در این مراسم عنوان کرد : همچون ادوار مختلف انقلاب اسلامی؛ آموزش و پرورش به‌عنوان دستگاهی مهم در امر توسعه، نقشی مهم در پیشبرد اهداف مندرج در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی صادرشده از سوی مقام معظم رهبری دارد، چراکه دو قشر معلم و دانش‌آموز به‌عنوان اقشار اثرگذار می‌توانند به‌عنوان اصلی‌ترین معیار یا اهداف موردنظر در این بیانیه منظور گردند؛ تأکید رهبری در این بیانیه بر حضور جوانان و نخبگان علمی و فرهنگی جامعه ازجمله معلمان و دانش آموزان است که در این زمینه نیز آموزش و پرورش پیشگام رساندن کشور به اهداف و برنامه‌های موردنظر در این سند مهم و راهبردی ملی است.

وی ادامه داد،نقش آموزش و پرورش در گام دوم انقلاب و چرخش‌هایی که نهاد تعلیم و تربیت برای دستیابی به قله‌های دانش باید انجام دهد، یکی از موارد جدی است که نیاز به بحث و بررسی دارد. سنگ بنای فرهنگ، سیاست، اقتصاد و اجتماع در آموزش و پرورش نهاده می‌شود، لذا کارشناسان اداری و معلمان شاغل در مدارس در این زمینه می‌توانند نقش‌آفرینی ارزنده‌ای داشته باشند.

حاج ابراهیم متینیان بابیان اینکه چگونه شروع کنیم و نقطه شروع جایی است که در حال حاضر در آن ایستاده‌اید. بهتر است بررسی کنید کجا هستید و به کجا می‌روید. وضع فعلی خود و مدرسه و مهم‌تر جایگاه آموزشی و پرورشی شهرستان که در آن کار می‌کنید چگونه است؟ و با برنامه‌ریزی می‌توانید گام‌های روبه‌جلو بردارید. و جایگاه شهرستان را در بین نواحی استان بالا برده و به رتبه‌ی واقعی آن در بین شهرستان‌های استان برسانید. و باید برنامه‌ریزی در این زمینه برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت داشته تاانشا الله براساس: برنامه‌ریزی کلان، ملی و خرد و برنامه‌ریزی متمرکز، ارشادی و موردی شهرستان در میان شهرستان‌های برتر استان و حتی کشور قرار گیرد.

وی در پایان بر لزوم توجه به مسائل و مشکلات پیش روی آموزش وپرورش شهرستان از رایزنی با وزارت مربوطه و حتی وزارت‌های دیگر در جهت حل مشکلات با توجه به کمبود بودجه در شرایط تحریم تأکید و خطاب به مدیر آموزش وپرورش شهرستان گفت: برنامه‌ریزی و هماهنگی خواهیم کرد تا به‌صورت حضوری با مسئولین وزارت دیدار و از نزدیک پیگیر حل مشکلات و نیاز های مدیریت مذکور شود.

نشست معاونت فرهنگی ارشاد خوزستان، مدیر کل روابط عمومی و بین الملل استانداری خوزستان، اعضای هئیت مدیره خانه مطبوعات و تعدادی از اصحاب رسانه با معاون شرکت پست مرکزی و مدیر کل اسناد و املاک استان خوزستان در سالن جلسات اداره کل ارشاد برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی خانه مطبوعات خوزستان در این نشست که به منظور ساماندهی توزیع عادلانه آگهی های ثبتی بین روزنامه های محلی و سراسری برگزار شده بود هرکدام از طرفین به بیان مسائل و مشکلات پیش رو پرداختند.

همچنین مقرر شد این نشست‌ها تداوم یابد تا در پایان ساز و کاری تعبیه شود که نحوی عادلانه توزیع و اختصاص آگهی‌های ثبتی به روزنامه‌ها ساماندهی شود. نشست آتی معاونت فرهنگی ارشاد، اعضای خانه مطبوعات، مدیران مسئول رسانه‌ها، شرکت پست و مدیرکل اسناد و املاک خوزستان طی هفته‌های آینده برگزار خواهد شد.

Mgosoft PDF Merger

دولت تنها ۴۰ میلیارد به درمان بیماران کرونایی خوزستان تخصیص داد

عضو مجمع نمایندگان استان خوزستان در مجلس یازدهم، بابیان اینکه آمار بیماران کرونایی این استان نیمی از جمعیت مبتلایان به کرونا در کشور را تشکیل می‌دهد، یادآور شد که دولت به درمان بیماران کرونایی خوزستان کمتر از ۴۰ میلیارد تومان تخصیص داده است.

مجتبی یوسفی در بیان علل شیوع ویروس کرونا در استان خوزستان با تاکید بر اینکه ستادمقابله با کرونا چه در سطح ملی و چه استانی عملکرد مطلوبی نداشته است، گفت: ستاد مقابله با کرونا باید در تصمیم‌گیری‌هایش تجدیدنظر کند و برای اینکه بتوان مانع از افزایش آمار مبتلایان به این بیماری شد، در ارائه برنامه‌های پیشگیرانه و اعمال محدودیت‌ها جدی‌تر عمل کند و این در حالی است که تاکنون در اتخاذ تصمیمات بازدارنده موفق عمل‌نکرده‌اند.

نماینده مردم اهواز، باوی، حمیدیه و کارون در مجلس شورای اسلامی، با یادآوری نگرانی‌هایی که در خصوص گسترش دامنه شیوع ویروس کرونا در استان خوزستان قبل از آغاز به کار نمایندگی خود در مجلس داشته است، ادامه داد: بنده در اردیبهشت‌ماه با حضور در ستاد مقابله با کرونا در این استان اعلام خطر کردم و حتی به نمایندگان خوزستان در مجلس دهم هم نسبت به ایجاد این بحران هشدار دادم، اما توجه نکردند که نتیجه این بی‌تفاوتی این شد که آمار بیماران کرونایی این استان نیمی از جمعیت مبتلایان به کرونا در کشور را تشکیل می‌دهد.

وی با تاکید بر ضرورت تسریع در اعلام پاسخ آزمایش کرونا در استان خوزستان تصریح کرد: این روند در استان خوزستان نیاز به بازنگری دارد، چراکه گاه مدت‌زمان طولانی برای ارائه نتیجه آزمایش کرونا باعث می‌شود که مبتلایان به این بیماری به راحتی در مجامع عمومی تردد کرده و ویروس کرونا را به دیگران هم انتقال دهند.

یوسفی در رابطه با وضعیت حوزه درمان در خوزستان ضمن تشکر از کادر درمانی فعال در این استان، خاطرنشان کرد: کادر درمانی در ۵ماه گذشته با رشادت و از خودگذشتگی در جهت بهبود وضعیت بیماران کرونایی تلاش کردند و حتی تعداد زیادی از آنها دچار این بیماری شده و شهید شدند که نشان می‌دهد پیوسته بدون هیچ چشمداشتی در کنار مردم بوده‌اند، کما اینکه گاه حدود یکسال کارانه این قشر که در خط مقدم درمان هستند، پرداخت نمی‌شود که به هیچ وجه توجیه‌پذیر نیست.

وی با اشاره به وظیفه ستاد مقابله با کرونا و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی افزود: یکی از ضعف‌های موجود در خوزستان کمبود فضای بیمارستانی است، چرا که اغلب بیمارستان‌های این استان حدود ۴۰ سال قبل تاسیس شده‌اند در حالی که این مراکز از قدیم سانترال استان‌های غربی بوده و تعداد زیادی از بیماران برای درمان بیماری‌هایی همچون اطفال و سوانح و سوختگی به بیمارستان‌های این منطقه مراجعه می‌کردند.

یوسفی با انتقاد از نحوه تخصیص اعتبارات به استان‌های مختلف کشور برای درمان بیماران مبتلا به کرونا ضمن تقدیر از وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی که به معنای واقعی با دست خالی به کنترل ویروس کرونا در کشور پرداخته است، یادآور شد: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان به استان گیلان و مبلغ ۴۰۰ میلیارد تومان به استان قم تخصیص داد، اما به استان خوزستان که ۳ ماه است با شیوع گسترده کرونا مواجه شده است، کمتر از ۴۰ میلیارد تومان اختصاص داده است.

این نماینده مردم در مجلس یازدهم نحوه اطلاع‌رسانی غیرصحیح را از دیگر عوامل گسترش دامنه شیوع کرونا دانست و تاکید کرد: مسئولان مربوطه با عادی نشان دادن وضعیت و اینکه کرونا را شکست داده‌اند، باعث شدند که خیال مردم راحت شود، چرا که تصور کردند این ویروس از بین رفته است، بنابراین در چنین شرایطی لازم است رسانه‌ها به ویژه رسانه ملی با ارائه اطلاعات موثق مانع از تداوم شیوع این ویروس منحوس شوند.

عضو مجمع نمایندگان استان خوزستان در مجلس شورای اسلامی در پایان خطاب به همشهریان خود افزود: مردم استان خوزستان باید با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی به قطع زنجیره ابتلا به ویروس کرونا کمک کنند، در غیر این صورت نمی‌توان در کنترل این بیماری موفق عمل کرد.

آقای رئیس‌جمهور پائیز سیاه در انتظار است

دیروز رئیس‌جمهور روحانی، جمع‌بندی تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا درباره عزاداری محرم را اینگونه اعلام کرد: برگزاری عزاداری‌های محرم حتماً و رعایت پروتکل‌های بهداشتی قطعاً.

اگر جمع کردن میان عزاداری‌های محرم و رعایت پروتکل‌های بهداشتی امکان‌پذیر باشد، این تصمیم را باید ستود، ولی متأسفانه چنین چیزی امکان‌پذیر نیست. این واقعیت را تجربه دو سه ماه گذشته در زمینه برگزاری عروسی‌ها، مجالس ختم، مسافرت‌ها، حضور در مساجد، نمازهای جمعه، رستوران‌ها، تالارها، سفرهای درون‌شهری و برون‌شهری با مترو، اتوبوس و هواپیما، رفع محدودیت از پاساژها، بازارها و... به اثبات رسانده است. اینکه مهار کرونا بعد از موفقیت‌های اولیه از کنترل ستاد ملی مقابله با کرونا خارج شد و مرگ و میرهای روزانه از ۳۴ نفر در پنجم خرداد به بالای ۲۲۰ نفر در تیرماه رسید به دلیل همین رفع محدودیت‌ها بود.

این روزها از یکطرف مسئولین وزارت بهداشت از مردم می‌خواهند به شهرهای زیارتی سفر نکنند، در تجمعات حاضر نشوند، مراسم عروسی برگزار نکنند، برای افراد فوت‌شده مراسم تشییع و تدفین و عزاداری جمعی برگزار نکنند و از طرف دیگر ستاد ملی مقابله با کرونا تصمیم می‌گیرد مراسم عرفه هرچه باشکوه‌تر برگزار شود و در محرم و صفر هم عزاداری‌های پرشور داشته باشیم البته با رعایت پروتکل‌های بهداشتی! همین سخن را هنگام برداشتن محدودیت‌های کرونائی در خردادماه از آقای رئیس‌جمهور و سایر مسئولین ستاد ملی مقابله با کرونا بارها شنیدیم ولی نتیجه عملی آن این شد که کنترل و مهار کرونا از اختیار ستاد خارج شد و آمار ابتلاء و مرگ و میر به رقم‌های بی‌سابقه رسید بطوری که مسئولین بیمارستان‌ها و مراکز بهداشتی اکنون از کمبود تخت، فرسوده شدن کادر درمانی و سایر مشکلات مربوط به درمان بیماران کرونائی سخن می‌گویند و اعلام خطر می‌کنند. همین دیروز که آقای رئیس‌جمهور مجوز برگزاری عزاداری محرم را صادر کردند، وزارت بهداشت ۱۲ استان را در وضعیت قرمز و ۱۳ استان را در وضعیت هشدار اعلام کرد. به عبارت روشن‌تر، از ۳۱ استان کشور ۲۵ استان به صورت جدی درگیر کرونا هستند و اینطور نیست که بقیه استان‌ها کاملاً سفید و بی‌مشکل باشند.

در چنین وضعیتی معلوم نیست چرا آقای رئیس‌جمهور توصیه اکید می‌کند عزاداری‌های محرم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شود. پروتکل‌ها طبق توصیه وزارت بهداشت عبارتند از زدن ماسک، رعایت فاصله اجتماعی، شستن دست‌ها و عدم حضور در اجتماعات. اگر بخواهیم بدون مجامله سخن بگوئیم باید اعتراف کنیم امکان رعایت هیچیک از این چهار مورد در عزاداری‌ها وجود ندارد. به‌ویژه آنکه در هوای گرم تابستان استفاده از ماسک و تحرکات مربوط به عزاداری، با توصیه‌های اعلام شده سازگاری ندارند. نتیجه این می‌شود که به خاطر انجام یک امر مستحب، سلامت جامعه به خطر می‌افتد و بسیاری از مردم قربانی کرونا خواهند شد. آنچه موجب تأسف شدید است اینست که ما به نام دین و با انجام کاری که مربوط به دین است، برخلاف خواست دین که حفاظت از جان را در اولویت اول قرار داده است عمل می‌کنیم. در فقه اسلام غیر از مواردی معدود، جان انسان خط قرمز است و حتی آن موارد معدود هم مربوط به حیات شرافتمندانه انسان هستند. بنابراین، هیچ امری بالاتر از حفاظت از سلامت جامعه و جان انسان‌ها نیست و اموری از قبیل مراسم عرفه و نماز عید قربان و عزاداری محرم و صفر که همه ما با جان و دل به آن عشق می‌ورزیم را می‌توان موقتاً تعطیل یا به صورت فردی برگزار کرد و در سال‌های بعد تمام آنها را جبران نمود.

آقای رئیس‌جمهور! شما به عنوان فرمانده کل ستاد مقابله با کرونا مسئول جان مردم هستید. کاملاً روشن است که تصمیمات جدید ستاد، دقیقاً همان بلائی را به جان‌ها خواهد انداخت که لغو محدودیت‌های کرونائی با خود آورده است. به این واقعیت تلخ فکر کنید که با این تصمیمات، پائیز سیاهی در انتظار کشور ما خواهد بود. لطفاً تعارف با این و آن را کنار بگذارید و با ایجاد محدودیت‌های لازم به‌ویژه در زمینه تجمعات، کاری کنید که پائیز آینده مثل تمام پائیزها رنگارنگ و پر از خاطره‌های شیرین برای مردم ایران باشد.

سرمقاله روزنامه جمهوری اسلامی
یکشنبه ۵ مردادماه۹۹

چرا چندین سال است که بیل کشاورزان برنجکار مربچه رامهرمز درحال زنگ زدن است؟

مربچه روستائی بزرگ درمسیر راه ماشین رامهرمز به اهواز است که حدود سه دهه است که آرزوی کاشت برنج بدلشان مانده، در دهه هفتاد که در دبیرستانهای رامهرمز(باهنر، امام صادق(ع)،هنرستان فنی امام حسین(ع)،هنرستان بازرگانی شهیدهفتن، هنرستان کشاورزی شهید رجائی)تدریس میکردم.

با دانش آموزان محترم مربچه ای با فامیلی‌های(محمدیان،مالکی،کو مالکی و شریفات)صحبت میکردم یکی از افتخارات کشاورزی آن دیار برنجکاری بود و در سایه تلاش آن مردم بود که وزیر جهاد سازندگی(آقای بیژن نامدار زنگنه)در دهه شصت و یک روز را درمربچه ماند تا کشاورزی مدرن آنرا ببیند!اما از دهه هفتاد به اینطرف چه شده که بیل و کلنگ کشاورزان برنجکار مربچه درحال پوسیدن و زنگ زدن است؟ کشاورز مربچه ای حق دارد همانند سایر نقاط کشور، دست آوردهای خود را به فرزندانش یاد دهد چیزیکه دیگران از گذشته یاد دادند موقعیکه جغرافیای منطقه را مطالعه میکنیم مربچه کانالی باستانی داشت که از روستای کم توله سرچشمه میگرفت،در دهه شصت در کم توله نزدیک اتوبان چاه عمیقی زده شد که آرتزین بود و شاید اولین چاه آرت زین خوزستان،اما بعلت زدن چاه‌های عمیق زیادی در اطراف آن عملاً کانال باستانی مربچه را غریب کش کردند و آرزو بدل،کانالی که درطول تاریخ حق زیادی گردن کاروانهائی دارد که در آن مسیر تردد داشتند اما امروز به اندازه اشک کودکی آب در آن جریان دارد !دیروز سه‌شنبه (هفتم مرداد نودونه)کنار مربچه ایستادم و به کرتهای برنجکاری نگاه کردم و تأسف خوردم که چرا باید این حال و روز آن روستای فلاحتی باشد؟حالا که سد جره جلوی قلدریهای سیلابهای رودخانه‌های باغملک را گرفته میبایست آب کشاورزی آنها را از سد جره تأمین کرد و نمایندگان رامهرمز و باغملک و ایذه در مجلس شورای اسلامی و سازمان آب و برق خوزستان و جهاد کشاورزی و سایر دستگاه‌های ذیربط از تهران تا اهواز و رامهرمز نسبت به پیگیری سد پوتو و تنگ چویل اقدام کنند تا در آینده شاهد شله و هور و گونیهای شهدنگی کشاورزان برنجکار مربچه ای در مکینه های سفید کننده برنج رامهرمز باشیم تاهویت کشاورزی خود باز یابند.

بیت اله بابادی

صدای مردم

آقایان مسئولین شهر رامهرمز:

درد مردم روستای مربچه است، ترا به خدا به داد مردم و کشاورزان روستا برسید

به آنچه و آنکس که قبولش دارید و می‌پرستید، لحظه‌ای چند گوش دل و جان بسپارید به دردی که در سینه‌ی من و هر مربچه ای دیگری نهفته است، سالهاست که این درد مثل خوره یک به یک ماها را از بین برده ، ای مردم! ای مسئولین! ای کسانیکه می‌توانید برای مربچه و کشاورزی آن کاری انجام دهید،ترا به خدا به دادِ این روستای شهیدپرور، پیرو و پشتیبان ولایت‌فقیه، به دادِ این مردم و کشاورزانی که مظلوم واقع‌شده‌اند برسید، روستا و کشاورزان آب می‌خواهند،آبِ کشاورزی و حقِ مسلمِ خود را می‌خواهند،نه چیز بیشتری،یک روستا همه‌ی حیاتش به آب و کشاورزی بند است و در غیر اینصورت به‌کلی نابود خواهد شد، همه‌ی اهالی شهر رامهرمز و روستاهای تابعه‌ی آن خوب به یاد دارند که روستای مربچه روزگاری نه‌چندان دور، یکی از پرآب‌ترین روستاهای منطقه به شمار می‌آمد و از سرسبزی به مرغچه شهرت داشت، حتی بسیاری از فامیل‌ها نام خانوادگی‌شان تا همینک مرغچه بود. اما اکنون سال‌هاست که به‌واسطه‌ی احداث چاه‌های متعددِ آب در منطقه کم توله که فاصله‌ی بسیار کمی تا چشمه‌سار اصلی و دارای سند آبِ کشاورزی این روستای بزرگ دارد، باعث شد تا به‌کلی و شاید هم برای همیشه آبِ کشاورزی مربچه خشکانیده شود، همینک روستای مربچه در حسرت جرعه‌ای آب است برای کشاورزی!

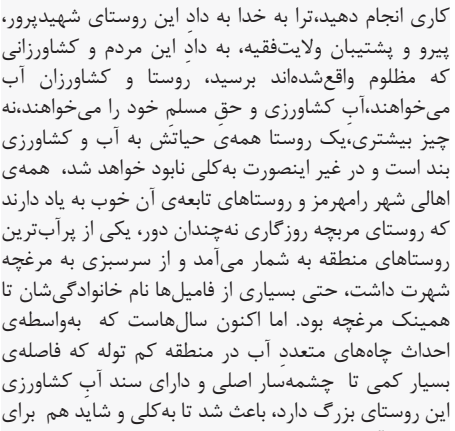
آگه نه اینکه شما به‌عنوان یک مسئول آمده‌اید تا به دادِ مردم مظلوم برسید،بسم‌الله،این مردم مظلوم واقع‌شده‌اند. سال‌هاست که این سرزمین پهناور به علت بی‌تدبیری و خودشیرینی برخی افراد در عطشِ بی‌آبی می‌سوزد و باغات سرسبز، انار، انگور، زردآلو حتی نخیلاتِ آن‌هم، که حاصل زحمات بسیارِ زیاد پدرانمان بود یکی پس از دیگری خشک و نابود شد، از بین رفت و کم‌کم به بیابانی خشک تبدیل خواهد شد.

هرکدام از شما مسئولین شهرم می‌خواهد نامش را برای همیشه در تاریخ این سرزمین ثبت کند،با چاه‌های کم توله را تعطیل کند تا آبِ کشاورزی مربچه مجدداً احیا شده و به جویبار برگردد یا لااقل برایش رشته‌ای آب از کانال سد بگیرد!

از شما می‌پرسم، که روستای بدون آب چه معنایی دارد؟

ابراهیم مالکی

معاون امور اقتصادی و بازرگانی سازمان صنعت معدن و تجارت استان خوزستان
داروخانه‌ها موظفند ماسک ۱۴۰۰ تومانی به مردم بدهند



بیش از ۷۰ درصد نیاز ماسک در استان تأمین‌شده است. واحدهای تولیدی ماسک‌های سه لایه پزشکی را باقیمت تمام‌شده ۱۲۰۰ تومان به همه داروخانه‌های استان عرضه می‌نمایند. اعتماد مردم از فروشگاه‌ها و سوپرمارکت‌ها برای خرید ماسک از بین رفته و نسبت به داروخانه‌ها اطمینان بیشتری پیداکرده‌اند. سازمان صمت در استان خوزستان مجوز پلمپ داروخانه‌ها را از شورای تأمین استان اخذ کرده است.از همکارانمان در سازمان غذا و دارو انتظار بازرسی و نظارت بیشتری داریم.سازمان صمت با ۵۰ نفر بازرس باید ۱۴۰ هزار واحد صنفی را کنترل کند که به‌خودی‌خود این کار غیرممکن است.

هفته نامه رامهرمز
دوشنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۳۹۹ / شماره ۱۰۹

به مناسبت ثبت و تعیین عرصه و حریم تل گسر رامهرمز در فهرست آثار ملی ایران

اعظم قنواتی پور، کارشناس باستان‌شناسی:

از میان مناطق باستانی حوزه‌ی جنوب غربی ایران کمترین پژوهش باستان‌شناسی در منطقه رامهرمز صورت گرفته است. دشت رامهرمز از دوران پیش از تاریخ نقشی مهم در برقراری ارتباط بین حکومت‌های مختلف جلگه و کوهستان ایفا کرده است. تل گسر نام روستایی در حومه غربی دشت رامهرمز در استان خوزستان است. تل گسر طی چندین هزاره مرکز منطقه‌ای رامهرمز بوده و باوجود فاصله زیاد با تنها رودخانه فصلی یعنی رودخانه اعلا با توجه به اهمیت مسیرهای ارتباطی در این نقطه اهمیت داشته است.

تاریخچه کاوش‌ها و بررسی‌های تل گسر:

تپه‌های باستانی تل گسر از دو مجموعه تپه تشکیل‌شده که هرکدام در کنار یک روستا با چشمه‌های آب شیرین قرارگرفته‌اند. در سال ۱۹۴۸ مک کائن از موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو دو گمانه در تپه A، یک گمانه در تپه دژ و یک گمانه در تپه B را کاوش کرد. در فصل نخست کاوش در تپه اصلی یا A سکونتگاه‌هایی از دوره ایلامی مربوط به نیمه نخست هزاره دوم پ.م و طبقات آغاز ایلامی تا طبقات شوش متقدم متأخر (اروک جدید و قدیم) بدست آمد. همچنین تنها گل نوشته شمارشی دوره آغاز ایلامی محوطه گسر در همین تپه و در لایه‌های پایین مشاهده شد. تپه دژ در شمال غربی تپه اصلی قرار دارد که در لایه‌های آن سفال‌هایی مربوط به دوره سلجوقیان تا سوکل مخ بدست آمده است. تپه B در غرب تپه اصلی قرار گرفته و در آن سه طبقه مربوط به فازهای ایلام نو تا ایلام قدیم کاوش شد. در فصل دوم کاوش در سال ۱۹۴۹ تپه اصلی بیشتر موردتوجه قرار گرفت. دو گمانه بزرگ به نام گمانه پله‌ای در مرکز تپه با ثبت ۴۹ لایه و طبقه استقراری و گمانه میخ چوبی در بالاترین سطح تپه تعبیه شد؛ و با انجام این کاوش تاریخ کهن‌ترین استقرار در این تپه را به فاز شوشان میانه متأخر (۴۸۰۰-۵۲۰۰ پ.م) به نام خود ثبت کرد.

در سال ۱۹۶۳ باستان‌شناسی به نام کالدول و در سال ۱۹۶۷ دو باستانشناس دیگر به نام‌های الیزابت کارتر و هنری رایت منطقه را موردبررسی قراردادند.

و اما در سال ۱۳۸۵ خورشیدی موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو به‌صورت مشترک با پژوهشکده باستان‌شناسی به سرپرستی عباس علیزاده و لیلی نیاکان دوباره منطقه را بررسی و مقالاتی درباره آثار باستانی تل گسر منتشر کردند. نتیجه این بررسی‌ها در کتاب سیستم‌های استقراری و فرهنگ‌های باستانی دشت رامهرمز (نتایج کاوش در تل گسر و بررسی منطقه ای رامهرمز) منتشرشده است. این کتاب دستاورد تلاش‌های صمیمانه گروهی از اشخاص در ایران و ایالات‌متحده است که به قلم دکتر عباس علیزاده، لقمان احمدزاده و مهدی امیدفر نگاشته شده است.

یادآور می‌شود آثار ملی ثبت‌شده تحت حفاظت و نظارت وزارت میراث فرهنگی قرار دارند و هرگونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود برابر با مواد ۵۵۸ تا ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده مجازات می‌شود.

منبع: کتاب سیستم‌های استقراری و فرهنگ‌های باستانی دشت رامهرمز

اکبر بحرینی؛ بزرگ‌مردی از دیار خوزستان

مجتبی گهستونی

ساعت حوالی پنج صبح بود. بهزاد ریاضی به یاد پدربزرگش که بزرگمردی از دیار خوزستان بود از مدرسه‌ای به نام اکبر بحرینی می‌گوید. به دنبال نشانه‌های بیشتری از پدربزرگش است. اول به یاد نمی‌آورم. دقایقی در اسناد خود می‌گردم. این بار و حالا که دیگر هوا روشن‌شده بود خود به بهزاد ریاضی پیام می‌دهم که: عکس و اطلاعاتی درباره پدربزرگت اکبر بحرینی پیدا کردم. خوشحالی مضاعف او یک‌طرف آشنایی من با یکی از چهره‌های شایسته آموزش و پرورش خوزستان هم یک‌طرف. بهزاد ریاضی که خود نوه دختری اکبر بحرینی است و در دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا استادیار دانشکده هنرهای زیبا محسوب میشود درباره پدربزرگش میگوید: اکبر بحرینی در سال ۱۳۰۳ در رامهرمز بدنیا آمد، پدربزرگ وی تاجری از اهالی بهبهان بود و چون با بحرین تجارت میکرد لقب بحرینی گرفت. خانواده متمولی بودند. پدرش کاظم بحرینی در رامهرمز قنادی داشت. از بد روزگار در کودکی مادر و پدر خود را از دست دادند و در شش‌سالگی یتیم شدند. اما وکیل اموالشان را به نام خودکرده و متواری شدند. طوری که ایشان به نان شب محتاج شدند. در پانزده‌سالگی توسط رضا نوری که اولین دبیرستان دخترانه را در رامهرمز تأسیس کرده بودند به‌عنوان معلم استخدام شدند. در بیست‌سالگی باخانم فخرالملوک ازدواج کردند. با ادامه تحصیل دیپلم گرفت. با سکونت در اهواز، کارمند اداره فرهنگ شدند و مدارج مختلف را طی و ترقی کردند.

اکبر بحرینی در دهه سی مشغول تحصیل در رشته حقوق در دانشگاه تهران شدند. استاد راهنمای ایشان در دانشگاه آقای دکتر امامی (امام جمعه تهران) برادر همسر دکتر مصدق بود. وی در دهه چهل رئیس فرهنگ اراک و در دهه پنجاه مدیرکل آموزش و پرورش زنجان و کرمان، معاون عملیاتی سپاه دانش تهران و مشاور وزیر آموزش پرورش بودند. وی بخاطر تلاش‌ها در جهت سوادآموزی به دریافت نشان درجه‌یک فرهنگ نائل آمدند.

زمانی که آقای عطاالله مهاجرانی در اراک دانش‌آموز کم سن و سالی بود و آقای بحرینی رئیس فرهنگ ترتیب تحصیل رایگان ایشان را فراهم کردند. مهاجرانی به‌پاس این تدبیر، در بعد از انقلاب که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌شود از ایشان تقدیر کردند. آخرین سمت اکبر بحرینی در بعد از انقلاب، رئیس اداره آموزش دانشگاه آزاد واحد تهران شمال در اوایل دهه هشتاد بود. سرانجام ایشان در سن ۹۵ سالگی بعد از یک دوره بیماری درحالی‌که دوسال قبل همسرش را ازدست‌داده بودند به رحمت ایزدی پیوستند. از ایشان تألیفاتی درزمینه پژوهش در شعر فارسی باقی‌مانده که در دست انتشار است. در عکس‌هایی که از ایشان دارم مروری به همراهی «سر دنیس رایت» سفیر انگلیس در ایران در سفری به زنجان می‌کنم. عکس بعدی به همراه پروفسور هشترودی در یک مهمانی شام را نشان می‌دهد و حالا چهره زنده‌یاد اکبر بحرینی را در هنگامی‌که معاون سپاه دانش بودند و یک مرکز آموزشی را افتتاح کردند را تماشا میکنم.

در سالنامه فرهنگ خوزستان که در سال ۱۳۳۳ منتشر شد، در صفحه ۶ عکس و اطلاعاتی درباره اکبر بحرینی منتشر شد و از ایشان به‌عنوان مسئول دایره دفتر نام برده نویسنده یادآور شد: «در این دایره دو سال است که آقای بحرینی مشغول به کار هستند و الحق کارهای فرهنگ استان و شهرستان را با فعالیت انجام می‌دهند. آقای بحرینی فعلاً در سال دوم دانشکده حقوق هستند و به‌زودی با اخذ لیسانس موفق خواهند شد. در این دایره علاوه بر آقای اکبر بحرینی آقای نیک‌بخت، اسفندیاری، آقازاده، باباپور، غلامحسین متولی، عطایی و بانوان افهمی و خانلو ماشین‌نویس مشغول کار هستند.»

در بخش دیگری از سالنامه فرهنگ از اکبر بحرینی با سمت رئیس دفتر فرهنگ، به‌عنوان یکی از اعضای شورای عالی فرهنگ خوزستان در کنار علی‌اکبر کوثری رئیس فرهنگ، سجادی رئیس دبیرستان شاهپور، مهندس علی‌اصغر اژدری رئیس دانشسرای کشاورزی، حاج سیدمحمد حسن علوی، سید عبدالمجید تقوی که وکیل دادگستری و نایب‌رئیس انجمن شهر و سرهنگ رضا مالک نام برده است.

Mgosoft PDF Merger

اکبر بحرینی دو پسر و چهار دختر داشتند. پسر بزرگشان دکتر هوشنگ بحرینی جراح قلب و عروق در ایران هستند که چندی پیش به خاطر مداوای بیماران به کرونا مبتلا اما خدا را شکر بهبود پیدا کردند.

زنده‌یاد احمد بحرینی و یکی دیگر از همکاران او در آموزش و پرورش تنها مدیرکل‌هایی بودند که هیچ‌گاه عضو حزب رستاخیز نشدند. چون اعتقادی به تک‌حزبی نداشتند. همین موضوع باعث شد که بعد از انقلاب در ایران بمانند و فرار نکنند.حتی زندانی هم نشدند و تا سال ۱۳۸۰ به فعالیت خود ادامه دادند. وی تا آخر عمر خود حقوق مدیرکلی را دریافت می‌کردند. حتی وقتی انقلاب رخ داد و اسامی ساواکی‌ها منتشر شد اسم رئیس دفتر ایشان جزو اسامی ساواکی‌ها بود. این شخص در اعترافات خود یادآور شد: چون اکبر بحرینی از عضویت در حزب رستاخیز خودداری کرده بود من را گماشتند که پی به افکار ایشان ببرم.

از دوست عزیزم بهزاد ریاضی نوه دختری زنده‌یاد اکبر بحرینی به خاطر این شخصیت فرهنگی متشکرم. اما خودِ آقا بهزاد هم یک شخصیت فرهنگی و قابل‌تقدیر است. ایشان در دانشگاه تهران معماری و شهرسازی خوانده و تا زمانی که در تهران بود کارشناس میراث فرهنگی و معمار مناطق محروم روستایی بود. مدتی در قشم کارکرد و مدتی هم در خوزستان و در پروسه ثبت جهانی شوش ساکن قلعه شوش بود. بازسازی اتاق رومن گریشمن و نمایشگاه دستاوردهای باستان شناسان فرانسوی و تهیه طرح مسیرهای گردشگری را انجام داد. بهزاد ریاضی ۳۵ ساله هم‌اکنون در دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا استادیار دانشکده هنرهای زیبا است و دوبار برنده جایزه معمار ایران در سال‌های ۹۴ و ۹۷ شد.

نام و یادش گرامی.

رسم و رسومات خواستگاری تا عروسی استان کهگیلویه و بویراحمد

سری سال افزون دبیر کامپیوتر باز نشسته دبیرستانهای رامهرمز مرداد ماه ۹۹

بخش چهارم و پایانی

البته در هنگام چوب بازی مردان چوب‌باز ، چوقا و زناره (چقه زناره)که از البسه عشایر است و در جنگهای قدیم هم استفاده میشد و نماد لباس بویراحمدی و ترک قشقایی هست استفاده میکردند، تنها تفاوت با ترکهای قشقایی در کلاهی است که بر سر میگذارند، کلاه ترکها در دو طرف، لبه دارد ولی کلاه لرهای کهگیلویه و بویراحمد صاف و بدون لبه است، در هنگام چوب بازی چوقا مانع از ضربه کاری به پا می‌شود و همانند یک ضربه‌گیر عمل میکند ، ضمن اینکه زیبایی خاص خود را هم دارد.

نباید از قلم جا بیفتد که برای پخت غذای عروسی ، گاز و کپسول وجود نداشت و جوانان ایل ، دو هفته قبل از عروسی با چندین رأس الاغ به منطقه کوهستانی و جنگل بلوط می‌رفتند و از هیزم‌های خشک فراوان درون جنگل ، بارگیری میکردند که کوچکترین کمبودی از نظر سوخت در عروسی احساس نشود.

اما در تمام این ماجرا و دوی ماراتن ، قهرمانان اصلی ما یعنی عروس و داماد ، کمتر از همه دیده میشوند و داماد معمولاً در خانه خودشان و به دور از کارزار عروسی،نگاهبان دام و خانه است و خود را به سرنوشت سپرده و کمی هم خجل و شرمنده از اینکه همه را به‌زحمت انداخته است ، عروس خانم ، هم به خانه همسایه که معمولاً عمو یا دایی و یا نسبتی نزدیک دارد تغییر مکان داده است.

کم‌کم داریم به‌روز موعود نزدیک می‌شویم و باید زمینه برای لحظه حساس و به‌یادماندنی عروس خانم که عده‌ای از زنان ، شادی کنان به منزل همسایه می‌روند و پس از باز کردن چمدان مخصوص حاوی لباس‌های رنگارنگ ویژه که از قبل برای عروس دوخته‌شده‌اند و در این چمدان جا خوش کرده بودند ، توسط دو تا از زنان چیره‌دست و کاربلد عشایر بر تن عروس پوشانده میشوند و یک زن دیگر که هنر آرایشگری را بدون کلاس درس آموخته است گیسوان جلوی دو طرف پیشانی عروس را به شکلی زیبا ، کوتاه میکند که اصطلاحاً به آن چَرتی کُرتی گفته میشود.

کمتر دخترخانمی در این لحظه پیدا میشود که گریه نکند ، این گریه به چند دلیل می‌تواند باشد ، اول اینکه اگر دختر ذوق زده و ابراز خوشحالی میکرد ، بعضی زنان جا نگرفته میگفتند که عجب دختر پر رویی هست ، اما در واقع جدایی از خانواده پدر و شروع یک زندگی جدید ، دلهره آور بود ، ممکن است برخی هم اشک شوق بریزند اما واقعیت نوعی ترس در وجود دختران نهادینه شده بود.

بعد از پوشیدن لباس‌ها و کمی صحبت کردن و نجوا کردن در گوش عروس خانم برای آرام کردنش ، شادی کنان و درحالی‌که مهتران در ملازم زنان و عروس خانم به نوازندگی ادامه می‌دهند و با موسیقی دلنشین مبارک ای مبارک شالا مبارکش بو ، چادر سفیدرنگی بر سر عروس انداخته‌اند و به سمت منزل (بهون) پدر عروس حرکت میکنند و از قبل یکی از مُلایان منطقه که بلد باشد خطبه عقد را جاری کند به مراسم و برای چنین لحظه ای دعوت کرده‌اند ، عده‌ای دیگر از جوانان و میان‌سالان ، تفنگ به دست در کنار بهون پدر عروس ایستاده‌اند تا در هنگام بله گفتن عروس ، آسمان را نشانه روند. عروس خانم گریان است و مادرش هم گهگاهی بداخلاق و انگار خانواده عروس با خانواده داماد ، سر جنگ دارند ، اینجا پایان یک نبردی بوده است که خانواده عروس ، خود را مغلوب می‌بینند و باید ازنظر جامعه‌شناختی ، خانواده داماد این چند دقیقه را بااحتیاط هر چه تمامتر گام بردارند تا مبادا ، اتفاقی بیفتد که ناگوار باشد و در روند عروسی اختلال ایجاد کند.

به‌هرحال ملأ فراخوانده میشود و با یک ترکه چوبی بر بالای سر عروس رفته و کاغذی به دست دارد و متنی را میخواند که بیانگر نکاح و خطبه عقد باشد. باور کنید هیچگونه جلسه‌ای برای تعیین میزان مهریه دخترخانم برگزار نمیشد و ملا از سر خودش یه چیزهایی می‌نوشت و مرتب تکرار می‌کند که آیا من وکیلم . ... ؟ دخترخانم فقط در زیر چادر گریه میکند و یا هم سکوت کرده است و داماد هم حضور ندارد ، داماد نباید اینجا پیدا شود ، بعد از چند بار تکرار ، عروس خانم به زنانی که بعنوان مشاور در کنارش نشسته‌اند درخواست قبای هالو (دایی) میکند .(قبای هالو یکی از رسوماتی هست که باید خانواده پسر به دایی دختر مبلغی پول یا گوسفندی و یا قوچی هدیه بدهند تا دختر بتواند بله را بگوید) بعدازاینکه یکی از بزرگان خانواده پسر ، قبای هالو را تقبل کرد ، دختر میگوید با اجازه پدر و مادرم و فامیلانم بله.اینجاست که تشمالان باید هنرنمایی کنند و تفنگ به دستان گوش عرش را کر می‌کنند.

بعدازاینکه عروس عقد شد و به‌نوعی خطبه عقد توسط ملای منطقه جاری گشت‌بر سر عروس خانم، شکلات و نُقل ریخته می‌شود و از دوران کودکی‌ام به یاد دارم که برای برداشتن نُقل چه تلاشی میکردم. اگر آبادی داماد نزدیک باشد (در حد همسایگی) مردم شادی کنان و با نوازندگی مهتران ، عروس را پیاده تا خانه داماد همراهی میکنند.چند متر نرسیده به خانه داماد ، عروس یک‌مرتبه می‌نشیند و درخواست پارنجونِ میکند، اما ، اگر خانه داماد نزدیک نباشد حتماً باید با اسب زین کرده و تزیین‌شده ، عروس را سوار و دیگران شادی کنان به دنبالش حرکت کنند ، در این حالت به‌محض پیاده شدن عروس از اسب ، همان‌جا می‌نشیند و پارنجون را طلب میکند. پارنجون می‌تواند پول نقد باشه یا وعده سرخرمن.

البته خطبه عقد به معنای آن چیزی که امروز به طور رسمی و با زبان عربی خوانده می‌شود توسط ملا قرائت نمی‌گردد ، ملا فقط چیزی را خوانده که نشان دهند ، این دختر زندگی مشترک را پذیرفته و این ملا در حد خطبه رسمی عربی نیست ، بلافاصله دست‌نوشته‌های ملا که جنبه رسمی و قانونی هم ندارد توسط یک پیک تیز پا به شهر فرستاد میشود تا یکی از روحانیون بنام خطبه اصلی را بخواند که این دختر بر این پسر حلال گردیده است. چون روحانیون منطقه هم ، باید از این نمد ، کلاهی نصیبشان شود.

به یاد دارم در دهه ۵۰ در روستایی همان نزدیکی‌های خودمان یک عروسی برگزار بود و بعد از سه روز که عروسی ادامه داشت وقتی زنان رفتند که عروس خانم را از خانه همسایه بیاورند تا ملا عقدش کند ، عروس پایش را در یک کفش کرد و گفت مو شی نیکنم (من شوهر نمیکنم)هر چه بزرگان تلاش کردند از زن و مرد و پدر و مادرش کوتاه نیامد که نیامد ، اینجا باید تصمیم بزرگی گرفته میشد ، چرا که علاوه بر این‌همه هزینه ، پای آبرو هم در میان بود ، هرچند داماد با آن دختر نسبت نزدیک فامیلی داشتند اما ممکن بود منجر به اختلاف طایفه ای گردد ،لذا پدر با تدبیرش که روانش شاد باد اعلام کرد که دختر دومم را به جایش عقد کنید و این دختر بدون هرگونه آمادگی و در یک اقدام غیر مترقبه به‌ناچار پای سفره عقد بنشست و خدا را هزاران بار شکر که آن زندگی از بهترین زندگی‌ها شد و دو پسر از آن دختر الان در کشورهای آمریکا و مجارستان در حال تحصیل هستند و آن دختر نگون بخت که پا به بخت خودش زد و شاید هم به قول قدیما بختش را بسته اند ، هنوز که هنوز است مجرد است و مجرد.

عروس اینک در خانه پدر داماد غریبانه و مظلومانه نشسته است و منتظرند تا پیک تیز پا از شهر برگردد و خطبه رسمی عقد را که به مُهر یک روحانی معظم ، مزین شده است تا اجازه دهند شاه داماد با عروس خانم در زیر سقف آسمان آبی و در یک مکانی که دور تا دور آن با نی بافته شدهِ محصور شده است و دور نی تنیده شده از پتو و جاجیم پوشانده شده و با فاصله کمی از آبادی برپا گردیده است و تحت عنوان حجله از نام می برند ، شب را به صبح رسانند، مکان مورد نظر سقف ندارد و شکل آن دایره ایست که نی ها را با پایه‌های چوبی و به‌صورت ایستاده مهار کرده‌اند و ارتفاع آن حدود یک متر و ربع میشود.اینجاست که دختر در اولین برخوردش با داماد درخواست میکند که هدیه ای تحت عنوان رونما یا روگشا می خواهم و داماد هم سرمست از این پیشنهاد ، هر آنچه عروس خانم طلب کند ، تقدیم میکند

البته من سعی کردم بواسطه رعایت ادب و اخلاق برخی از حواشی را مطرح نکنم اما ، زنانی به نمایندگی از خانواده دختر و جهت دفاع از آبروی خانوادگی خود به وسایل شخصی عروس سرکی میکشند تا اعلام کنند .....

حتی غذای عروس و داماد هم توسط مادر یا خواهران داماد به همان مکان (حجله) فرستاده میشود و سعی میکنند بهترین غذاها را برایشان پخت کنند .یکی دو روز بعد از زندگی مشترک که در همان مکان تزیین شده ، گذشت ، مادر عروس و چند زن از بستگان عروس غذایی بس لذیذ در منزل خودشان آماده میکنند و راهی محل اقامت عروس و داماد میشوند ، به این غذا و رسم اصطلاحاً پس پرده ای گفته میشود ، این رسم هنوز هم رایج است.

به مدت سه الی چهار روز محل اقامت عروس و داماد به همان شکل که در گویش بویراحمدی به آن نین گفته می شود ، برپاست و در نهایت بساط نین برداشته می شود و عروس و داماد به خانه اصلی پدر نقل مکان میکنند و زندگی به روال عادی خویش برمیگردد ، انگار نه خر خوسی و نه خیگ دِرس ، کاملا با زندگی روزمره باید خودشان را همراهَ کنند ، بعد از دو روز که عروس و داماد در خانه پدری ماندند ، از طرف خانواده عروس ، دعوت می شوند که اصطلاحاً به آن طلبیدن می گویند ، داماد به همراه عروس به خانه پدر خانمش میرود و یک شبی هم آنجا می ماند و بر اساس رسم کهن ، عروس دو الی سه روز دیگر در خانه پدرش می‌ماند اما داماد به سر زندگی خودش برمیگردد ، دوباره باید دو الی سه زن کار کشته حراف و سخنور که از قدیم و ندیم همه چیز را می‌دانند به خانه پدر عروس بروند تا عروس خانم را به همراه خود به نزد داماد بیاورند.

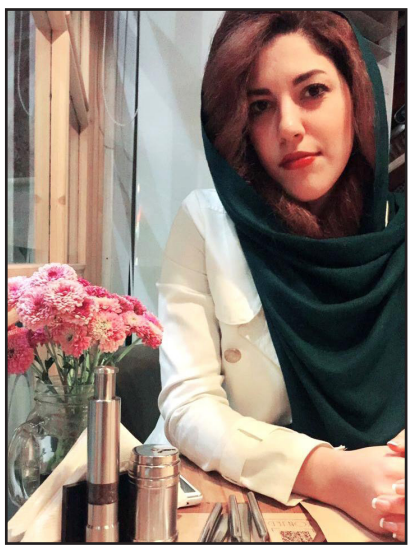
این زنان نباید دست‌خالی به خانه پدر عروس بروند ، معمولاً همراه خودشان جعبه‌های شیرینی و نُقل و شکلات و گز قدیم اصفهان و شاید هم کارتن قند و چای با خود ببرند ، الحق که گز قدیم اصفهان خوردن داشت ، نرم بودند و درشت و درونشان مغز پسته بود که امروزه متأسفانه به‌جای مغز پسته ، از باقلای سبز پخته استفاده می‌کنند ، زنانِ مأموریت داده‌شده ، برای بازگردانیدن عروس ، بعد از یک ساعتی نشستن و گفت و شنود سرانجام عروس خانم را همراه خود کرده و راهی خانه داماد میشوند ، به رسم احترام به این زنان هدایایی از قبیل پارچه یا چیزهای ارزشمند دیگر داده می شود ، به خود عروس هم یک گوسفند هدیه میدهند اما ترجیح میدهند که این گوسفند را در گله خودشان نگهداری کنند تا به نام دخترشان ثبت شود و زاد و ولد این گوسفند هم متعلق به خود دختر است.

القصه زندگی پر فراز و نشیب دختر و پسر شروع شد و آغاز ماجراها و دخالت های بی حد و حصر مادر شوهر و خواهر شوهر و مادر زن از اینجا استارت میخورد و هر روز بهانه ای جدید. . . یک روز می‌گویند بلد نیست شیر بدوشد ، روز بعد می‌گویند بلد نیست نان بپزد و یکی هم می‌گوید ای دَلی سر وردی چو بی که ما رهتیم اسدیم ، (این دختر ترشیده چی بود که ما رفتیم گرفتیم.) اما با همه این تفاسیر زندگی ، بخش شیرینی هم دارد و با ورود اولین فرزند به عرصه زندگی محبت‌ها و صمیمیت‌ها پررنگ‌تر می‌شود و از دخالتها کاسته‌تر.

به‌هرحال ما را ببخشید که با قلم نارسای خود سرتان را به درد آوردیم و این چند صفحه ناقابل را برگ سبزی بدانید تحفه درویش. «تا درودی دیگر بدرود»

هفته نامه رامصر
دوشنبه ۱۳ مرداد ماه
۱۳۹۹ / شماره ۱۰۹

طرز تهیه میگو مخملی



استاد: مرضیه سوزن بر

مواد لازم :
فیله میگو ۵۰۰گرم
گوجه متوسط ۲عدد
ادویه تندوری ماسالا
نمک و فلفل به میزان لازم
جعفری و گشنیز چند شاخه تازه خرد شده
آب سرد ۲پیمانه
روغن‌زیتون به میزان لازم
طرز تهیه :
۱قاشق چایخوری نمک را با ۲لیوان آب سرد مخلوط کرده و فیله‌های میگو را به مدت ۱۵دقیقه در این محلول قرار می‌دهیم. در این مدت گوجه ها را روی زغال یا شعله گاز کباب میکنیم، حالا گوجه‌های کبابی را به پوره تبدیل کرده و روغن‌زیتون نمک و فلفل و ادویه تندوری را به آن اضافه میکنیم سپس گوجه طعم دار شده را روی حرارت میگذاریم تا آب آن تبخیر شود. در چند دقیقه آخر میگوها را از آب و نمک خارج کرده خشک میکنیم و به سس گوجه اضافه میکنیم؛ سپس با مقداری گشنیز و جعفری تازه سرو کنید. «نوش جان»

آشنایی با خواص اعجاب انگیز عرق یونجه

گیاه یونجه، گیاهی در حدود یک متر می باشد که دارای ساقه هایی بلند همراه با برگ های کوچک و نازک و نوک تیز می باشد که بیضی گون و به رنگ سبز ملایم می باشد. اما ریشه آن چیزی در حدود ۳ تا ۱۸ متر در زمین پیشروی می کند و این خود یعنی به مواد معدنی خاک بیشتر دسترسی دارد. این گیاه از دسته گیاهان دارای گل می باشد که گل هایی کوچک و به رنگ بنفش و گاهی زرد رنگ دارد. این گیاه دارای میوه نیز می باشد که درون پوششی به شکل صدف می باشند و میوه ها هم شبیه لوبیای کوچک هستند. محل رویش این گیاه بیشتر در مراتع می باشد و به صورت وحشی هم می توان آن را در نواحی دارای آب و هوای معتدل در آسیا و شمال آفریقا یافت.

یونجه گیاهی است که سرشار از ویتامین های گروه **A,C,E,K** می باشد که همگی برای سلامت عمومی بدن بسیار مورد نیاز می باشند. این گیاه دارای آنزیم های بسیاری مانند امولسین، اینورتاز، پکتیاز و همچنین آنزیم آمیلاز می باشد که به هضم مواد نشاسته ای کمک می کند. یونجه یکی از منابع پروتئین می باشد زیرا ۲۰ درصد آن را پروتئین تشکیل می دهد. پروتئین هایی مانند لیزین، آرژنین، هیستیدین، آدنین، فیل آلانین، آسپاراژین و سیسین. از مواد معدنی که در این گیاه یافت می شود می توان به منیزیم، آهن و آرسنیک (به مقدار اندک) و سیلیس اشاره کرد. همچنین یونجه دارای اسید فسفریک هم می باشد.

مزاج گیاه یونجه زمانی که تازه است، گرم و تر می باشد و زمانی که به صورت خشک شده بخواهیم مصرف کنیم باید بدانیم که مزاج آن گرم و خشک می باشد. نکته ای که در مورد این گیاه جالب می باشد این است که زمانی که خشک می شود، قوت و اثر آن تا ۵ سال باقی خواهد ماند. این گیاه برای درمان ضعف جسمانی، ضعف بینایی، کم خونی، تصفیه خون، تقویت اعصاب، پاکسازی روده و ... نیز مورد استفاده است.

خواص عرق یونجه

عرق یونجه دارای همان مواد و ویتامین هایی می باشد که خود گیاه یونجه دارد از این رو می توان گفت دارای خواص دارویی و درمانی نیز می باشد و چه بسا اثربخشی بهتری هم داشته باشد. از جمله خواصی که می توان برای عرق یونجه بیان داشت می توان به تقویت سیستم ایمنی بدن به خصوص برای افراد ضعیف بنیه اشاره کرد.

درمان کم خونی، نرمی استخوان، تقویت سیستم عصبی بدن و به دنبال آن کاهش لرزش بدن، درمان عقب افتادگی و یا بی نظمی دوران قاعدگی در بانوان، تامین ویتامین ث بدن، افزایش شیر مادر، مناسب برای کودکان در حال رشد که استخوانبندی او را محکم کرده و سیستم بدن او را تقویت می کند، تنظیم کننده و پایین آورنده قند خون و مناسب برای افراد مبتلا به دیابت، مصرف روزانه نصف استکان باعث باز شدن عروق می شود.

به دلیل دارا بودن ویتامین **A** یکی از راه های درمان شب کوری نیز محسوب می شود. برای درمان سرما خوردگی و کمک به بهبود سریعتر آن موثر می باشد. از طرفی مخلوط عرق یونجه یا گیاه آن با عسل به عنوان ضماد برای درمان ورم موثر می باشد. و بسیاری موارد دیگر که نشان دهنده خواص زیاد این گیاه و مشتقات آن می باشد.

توجه داشته باشید در تمامی این موارد در صورتی که داروی خاصی را مصرف می کنید یا حساسیت و بیماری خاصی دارید با پزشک خود در مورد مصرف گیاه یونجه مشورت کنید.

تاثیر عرق یونجه بر چاقی صورت و بدن

بیشتر افراد به دنبال مصرف دارو یا خوراکی برای کاهش وزن خود می باشند و افراد کمی هستند که به دنبال افزایش وزن باشند، از این رو موادی که به افزایش وزن و چاقی بدن کمک می کنند کمتر شناخته شده می باشند. گیاه یونجه به دلیل خواصی که دارد می تواند بر چاقی تاثیر گذار باشد. مخصوصا چاق شدن در ناحیه صورت که این مورد بسیار مورد توجه می باشد. پس می توان با مصرف روزانه نیم استکان در صبح و عصر به مدت دو هفته اثر بخشی آن را ببینید. توجه داشته باشید زمانی که ۲ هفته به اتمام رسید تا ۲ ماه نباید از گیاه و عرق مصرف کنید. و بعد مجددا این سیکل را طی کنید.

مضرات مصرف عرق یونجه

این تصور همواره اشتباه می باشد که مصرف داروها و عرقیات گیاهی به هر میزان مشکلی ایجاد نمی کند و کاملا بدون عوارض می باشد. بلکه این قبیل گیاهان هم به دلیل دارا بودن برخی از مواد معدنی که در خود دارند، اگر بیش از حد مصرف شوند نه تنها درمانگر نیستند، بلکه مشکل ساز هم می شوند. در مورد گیاه یونجه و عرق آن هم به همین صورت؛ یونجه با اینکه خود دارای ویتامین **E** می باشد مصرف زیاد آن جذب این ویتامین را مختل می کند. توجه داشته باشید که نباید بیش از یک کیلوگرم یونجه در سال مصرف شود.

مصرف بی رویه آن به دلیل خاصیت ملینی که دارد مشکلات گوارشی را به همراه خواهد داشت و با اینکه برای پوست و مو بسیار مفید می باشد همانطور که گفته شد کاهش جذب ویتامین **E** را به همراه دارد که نبود این ویتامین برای سلامت پوست و مو مضر می باشد.

دمنوش گلسرخ

طبیعت: گل سرخ از نظر طب سنتی ایران، طبیعتی گرم دارد.

خواص:

* دمنوش گل سرخ موجب افزایش مقاومت بدن در برابر بیماری‌ها شده و ریه‌ها را تقویت می‌کند، از این رو برای افرادی که بدنی ضعیف دارند و از مصونیت کمی برخوردارند مفید است.

-این دمنوش عوارض و نشانه‌های سرماخوردگی، آنفلوآنزا، زکام و گرفتگی‌های برونشی را از بدن دور می‌کند.

دمنوش این گیاه بوی بد دهان را رفع می‌کند.

* همچنین این دمنوش برطرف‌کننده نفخ معده است.

* تقویت‌کننده و برطرف‌کننده ناراحتی‌های ریه، کلیه و تپش شدید قلب است.

طرز تهیه:

یک قاشق غذاخوری گل سرخ را با یک لیوان آب در یک قوری به همراه آب در دمای ۸۰ درجه ریخته به مدت ۱۵ الی ۲۰ دقیقه دم کنید. می‌توانید با عسل شیرین نموده و میل نمایید.

خونریزی در مغز؛ از علائم تا پیشگیری

Mgosoft PDF Merger

یک آسیب دیدگی جدی سر می تواند موجب خونریزی مغزی شود. تمام تروماهای جدی سر نیازمند توجه پزشکی فوری هستند. افرادی با این نوع از آسیب دیدگی ممکن است موارد زیر را تجربه کنند:غش کردن، سردرگمی، دشواری در تکلم، بیمار بودن، خروج خون یا مایع از گوش ها، دشواری در بیدار ماندن

آنوریسم پاره شده: پارگی آنوریسم می تواند موجب خونریزی در مغز شود. تشخیص آنوریسم ها تا پیش از این که پاره شوند می تواند دشوار باشد، اما از علائم شایع آنها می توان به سردرد و دوبینی اشاره کرد. آنوریسم می تواند به واسطه یک آسیب سر یا افزایش سطوح فشار خون پاره شود.

عوامل خطر: هر چیزی که به رگ های خونی آسیب برساند می تواند خطر آنوریسم را افزایش دهد. از عوامل خطر می توان به موارد زیر اشاره کرد:

چاقی، سیگار کشیدن، مصرف بیش از حد الکل، فشار خون بالا، سن، جنسیت،نژاد،سابقه خانوادگی سکته مغزی

افراد مسن در معرض خطر بیشتری برای سکته مغزی قرار دارند، اما این شرایط می تواند بسیاری از افراد زیر ۶۵ سال را نیز تحت تاثیر قرار دهد.

بارداری، استفاده از داروهای ضد بارداری، و روش درمان جایگزینی هورمون ممکن است همگی در افزایش خطر سکته مغزی نقش داشته باشند.

در آمریکا، خطر تجربه نخستین سکته مغزی برای افراد سیاه پوست دو برابر بیشتر از افراد سفید پوست است. این ممکن است به دلیل خطر دیابت و چاقی بیشتر در جمعیت سیاه پوستان باشد.

فردی که قبلا سکته مغزی را تجربه کرده است در معرض خطر بیشتری برای تجربه یک سکته مغزی دیگر قرار دارد. فردی که قبلا یک سکته قلبی را تجربه کرده است نیز در معرض خطر بیشتری برای تجربه سکته مغزی قرار دارد.

بیماری کبد یکی دیگر از عواملی است که می تواند خطر سکته مغزی را افزایش دهد. فردی با کبد آسیب دیده ممکن است با خطر بیشتر خونریزی در بدن مواجه باشد.

ژن ها نیز ممکن است در این زمینه نقش داشته باشند. آنژیوپاتی آمیلوئید سربرال یک بیماری ژنتیکی است که می تواند موجب از دست رفتن عملکرد مغز با افزایش سن شود. انباشت پروتئین ها اطراف دیواره سرخرگ مغز ممکن است خطر زوال عقل، سکته مغزی و صرع را افزایش دهد.

تشخیص و آزمایش:

با توجه به علائمی که فرد دارد، ممکن است این که با خونریزی مغزی مواجه شده است، مشهود باشد. دلایل و عوامل خطر واضح مانند آسیب دیدگی سر یا سکته مغزی پیشین نیز می توانند به تشخیص یک خونریزی مغزی کمک کنند.

فرد به طور معمول نیازمند انجام آزمایشات در بیمارستان برای تشخیص خونریزی مغزی است. رایج‌ترین روش تصویربرداری سی‌تی اسکن است.

در مورد آنوریسم، پزشک می تواند یک ماده رنگی را درون رگ های خونی تزریق کند که به تعیین موقعیت این شرایط در تصویربرداری پرتو اکس کمک می کند.

پونکسیون نخاعی نیز می تواند به بررسی نشانه های خونریزی کمک کند. در این روش نمونه گیری از مایع مغزی نخاعی انجام می شود.اگر این آزمایشات نشان دهند که فرد خونریزی مغزی دارد، آزمایش هایی که در ادامه صورت می گیرند می توانند اطلاعات بیشتری را برای کمک به طراحی برنامه درمان در اختیار پزشک قرار دهند.

درمان:

گزینه های درمان می توانند متفاوت باشند. در ادامه با برخی روش های درمان با توجه به دلیل خونریزی مغزی بیشتر آشنا می شویم.

آنوریسم پاره نشده: اگر فردی با آنوریسم پاره نشده مواجه باشد، جراح از روش قرار دادن کویل استفاده می کند. وی از یک کاتتر برای هدایت کویل های فلزی کوچک به سمت آنوریسم استفاده می کند. این وسیله از ورود خون به رگ جلوگیری کرده و اتصال آن به سرخرگ اصلی را مسدود می کند تا از تورم و ترکیدن آنوریسم در آینده جلوگیری شود. این روش در طول زندگی فرد چندین بار قابل انجام است.جراح می تواند از روش قرار دادن کلیپ نیز استفاده کند که در آن یک کلیپ فلزی برای پیشگیری از ورود خون به آنوریسم در پایه آن قرار داده می شود.

خونریزی های مغزی: درمان فوری پس از خونریزی مغزی استفاده از دارو است. این ممکن است درد را تسکین داده و از تشنج مرتبط با پارگی آنوریسم پیشگیری کند.

اگر یک آنوریسم دلیل خونریزی مغزی باشد، فرد ممکن است نیازمند عمل جراحی برای ترمیم رگ خونی پاره شده باشد.

انواع خونریزی در مغز:

دو نوع خونریزی در مغز وجود دارند که شامل هموراژ درون مغزی، خونریزی در بافت مغز رخ می دهد، و هموراژ زیر عنکبوتیه، خونریزی در سطح مغز رخ می دهد، می شوند.

آسیب دیدگی های سر که به خونریزی مغزی منجر می شوند معمولا از نوع هموراژ زیر عنکبوتیه هستند در شرایطی که فشار خون بالا از دلایل شایع هموراژ درون مغزی است. هر دو نوع خونریزی مغزی دارای علائم مشابه هستند.

عوارض : خونریزی مغزی می تواند موجب عوارض مختلفی شود و برخی طولانی‌تر از موارد دیگر هستند.

عوارض اولیه: یک آنوریسم ممکن است دوباره پاره شود و موجب خونریزی دیگری شود. خطر در روزهای نخست پس از نخستین خونریزی بالاتر است. علائم مشابه با خونریزی مغزی اولیه هستند، اما اغلب از شدت بیشتری برخوردار هستند.

پس از یک خونریزی مغزی، رگ خونی می تواند دچار اسپاسم شده و باریک شود. این شرایط جریان خون به مغز را کاهش می دهد و می تواند موجب آسیب مغزی شود. علائم شامل خواب آلودگی، و نشانه های مشابه با سکته مغزی می شوند. پس از یک خونریزی مغزی، مایع می تواند در مغز جمع شود. این می تواند فشار بر مغز را افزایش داده و موجب تجربه علائمی مانند سردرد، استفراغ و تاری دید شود.

عوارض بعدی: عوارض دیگر ممکن است مدت زمانی بیشتری طول بکشد تا ظاهر شوند که از آن جمله می توان به موارد زیر اشاره کرد: مشکلات حافظه، تمرکز، اختلالات خلق و خو، تغییرات رفتاری

پیشگیری: برخی اقدامات را می توانید برای پیشگیری از تجربه خونریزی مغزی انجام دهید. با این وجود برخی عوامل از جمله ژنتیک زیر کنترل ما قرار ندارند.

از جمله اقداماتی که می توانید برای پیشگیری از خونریزی مغزی انجام دهید می توان به موارد زیر اشاره کرد:

ورزش، مصرف یک رژیم غذایی سالم، کاهش استرس، محدود کردن مصرف نمک و چربی، ترک سیگار، پرهیز یا محدود کردن مصرف الکل

تشخیص آلزایمر با آزمایش خون به واقعیت رسید

دانشمندان دریافته اند که نتیجه یک نوع آزمایش خون برای تشخیص بیماری آلزایمر تا حد زیادی درست است.

به گفته محققان نتیجه چند تحقیق نشان می دهد که آنها با کمک این نوع آزمایش خون در ۸۹ تا ۹۸ درصد موارد به درستی ابتلا یا عدم ابتلای فرد به بیماری آلزایمر را تشخیص داده اند. نتیجه این پژوهش ها امید دانشمندان برای تشخیص بیماری آلزایمر از طریق آزمایش خون را افزایش داده است.

تشخیص آلزایمر به کمک آزمایش خون طی سالهای گذشته یکی از اهداف اصلی پژوهشگرانی بود که بر روی این بیماری و دیگر انواع زوال عقل تحقیق می کردند. با این حال دانشمندان هشدار داده اند که نتیجه پژوهش های انجام شده به معنای تائید استفاده از این نوع آزمایش خون در مقیاس گسترده برای تشخیص بیماری آلزایمر نیست و همچنان باید تحقیقات در این باره ادامه پیدا کند.

به گفته آنها این نوع آزمایش خون اکنون باید بر روی جامعه آماری بزرگتر و متنوع‌تری بررسی شود. نتیجه تحقیق‌های انجام‌شده برای تشخیص آلزایمر با آزمایش خون در اجلاس بین‌المللی موسسه آلزایمر، مستقر در شهر شیکاگو در آمریکا مطرح شد. این کنفرانس به دلیل شیوع ویروس جدید کرونا به‌صورت آنلاین برگزار شد اما نتیجه برخی از پژوهش‌های انجام شده در مجله انجمن پزشکی آمریکا (جاما) منتشر شده است.

تخمین زده می‌شود که بیش از پنج میلیون نفر در آمریکا از بیماری آلزایمر رنج می‌برند. داروهایی که امروزه برای بیماران آلزایمری تجویز می‌شود تنها برخی از علائم این بیماری را کاهش می‌دهند. این داروها تأثیری در جلوگیری از کاهش قوای فکری و عقلانی بیماران ندارند.

بیماری آلزایمر اکنون با کمک روش‌های آزمایش حافظه و مهارت‌های فکری بیماران تشخیص داده می‌شود اما این روش‌ها چندان دقیق نیستند. از سوی دیگر هرچند امکان تشخیص بیماری آلزایمر با آزمایش مایع نخاعی و اسکن مغز وجود دارد اما استفاده از این روش‌ها نیز اغلب یا گران است و یا به دلیل وضعیت بیماران با دشواری انجام می‌شود.

هفته نامه رامهرمز نامه
دوشنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۳۹۹ / شماره ۱۰۹

در فراق درختان کنار اهواز می‌گریم

نگارش کوتاه نوید قائدی، ۹ مرداد ۹۹

ای‌کاش مرحوم احمد محمود رمانی هم به نام کنارهای کهن و دوست‌داشتنی اهواز(مانند درخت انجیر معابد) می‌نوشت،تا آیندگان اگر درخت کناری در شهر اهواز ندیدند لااقل بتوانند رمانی ماندگار به یاد آن بخوانند و بدانند روزگاری در خیابان‌ها و خانه‌های قدیمی این شهر درخت پربرکت و پرسایه کنار موج می‌زده است.

درخت کنار برای ما مردم جنوب باور و اعتقاد و نوستالژی گذشته است،این درخت پرفایده با تاجی بزرگ و سایه‌انداز طی مهر و موم‌ها با شهر نوبنای اهواز نوین و مردمان آن عجین شده بود،معابر محله‌های قدیمی شهر و حیاط بزرگ خانه‌ها آراسته به کنار بود، درختی که تقریباً بخش بزرگی را خانه یا معبر را زیر سایه خود غرق می‌کرد و مردم از میوه پرفایده آن یعنی سرشار از ویتامین دث و ویتامین ث آن بهره می‌بردند و همچنین شاخ و برگ این درخت پربرکت مملو از لانه پرندگان شهری مانند گنجشک و کبوترهای قمری و بلبل‌های خرمایی خطه جنوب می‌شد. تاکنون به نبود لانه پرندگان و برچیدن بساط آن‌ها در درختان شهر اهواز توجه کرده‌اید؟

تحقیقات جدید ناسا توسط ماهواره‌های هواشناسی نشان می‌دهد که شهرهای بزرگ خصوصاً در مناطق گرمسیری جزیره‌های سهمگین جذب اشعه خورشید هستند و تفاوت جذب و دمای هوا و استفاده از انرژی در بود و نبود پوشش درختان مناسب آن‌چنان چشمگیر و فاحش است که تحقیقات بزرگ و دامنه‌داری را در اکثر شهرهای مناطق گرمسیری ایالات‌متحده شروع کرده‌اند تا به نتایج مطلوب و علمی برای الگوی مناسب کشت در مناطق شهری بپردازند.

چرا نهادهای ذیربط و مسئول در برابر نابودی تدریجی این درخت مظلوم ساکت مانده‌اند،چرا هنرمندان و شهروندان و جراید خاموشند،چرا سازندگان و بساز بفروش های پولدوست از نابودی این درختان کهنه هیچ ابایی ندارند،چرا شهرداری اهواز و شهروندان و انجمن‌های زیست‌محیطی و دوست داران شهر و دیار اهواز هیچ برنامه مهم و مدونی برای احیای کاشت این نهال زیبا و نوستالژیک ندارند.

من این روزها به این موضوع فکر می‌کنم که اگر با خودم عهد ببندم و در شهر اهواز ۱۲ نهال کنار در جای مناسب غرس کنم بهتر از نوشتن صد مطلب بی‌اثر است. یکی از آرزوهای من تشکیل یک‌شب ادبی بنام درختان کنار اهواز است، تا دوستان ادیب و فرزانه و شهروندان قدیمی شهر بیایند و در باب این درخت زیبا و کهنه شعر و داستان و

خاطره بگویند و چند عکاس خوش ذوق هم از مانده‌های کنار این شهر عکس و تصویربردارند و ثبت و ضبط کنند.

به امید روزهایی که دوباره درختان کنار در مرکز خانه‌ها قرار گیرند و آواز گنجشک‌های نشسته بر شاخساران روح همه را مست کند و به امید روزهایی که با طراحی ویژه در محله‌های نوظهر خیابان کنارستان داشته باشیم تا مانند خیابان ولی‌عصر تهران در جوار درختان کنار در بلندای تاریخ شهر ماندگار شوند.

و صد روزی دیگر که فرصت گفتن آن نیست و شاید روزی بتوانم در شب کنار اهواز بگویم و بگریم.

من ا... التوفیق

جایگاه معادن نمک باغملک و هفتکل کجاست؟

در بهار تابستان هوا که گرم میشد شاهد فروش قالبهای کاسه‌ای و بیضوی نمک بودیم ،که از و سور میداودباغملک و سورباریک هفتکل به باغملک و ایذه میامد ،همه‌روزه پیکاب شورلیت(**shoverlet**) آبی‌رنگ غلام میثاقی به‌اتفاق فریدون مکوندی دو انسان محترم و وارسته از سورباریک به حرکت درمیامدند و نمک‌ها را بفروش میرساندند و سور کلگه و میداود جایگاه خاص خود را داشت و چه نمک سالمی و چه بدن سالمی، بدون داشتن فشارخون،اما چه شده که یکباره آن نمک سالم از چرخه زندگی ما حذف‌شده و دیگر صدای کوته(**koteh**)و جون(**gaven**)و سرکو (**serco**) و آسک و هاون مادران و هایمه هایِمه گفتنشان به گوش نمیرسد و چرا آن نمک خوشمزه عملاً از چرخه زندگی مردم و حیوانات حذف‌شده و بجایش نمک‌های صنعتی آمده که ضرر و زیان خود را دارد و نقش سازمان صنایع و معادن و تجارت در این خصوص چیست؟ در حالی که در کوهرنگ چنین معدنی وجود دارد و به فعالیت ادامه میدهد و همین حالا که ماشین از سرازیری میداود بالائی به پائین میرود قالبهای نمکی غریبانه در دوطرف جاده عرض‌اندام میکنند بارها ایستادم که داغ دلم را درآورم چند قالب(ارای **araye**) نمکی بخرم و همانند زیتری پودر کرده و استفاده کنم اما منش(**menesh**) گیرکردم و فروشنده‌ای ندیدم، بیائیم تا جائیکه میتوانیم شاخصهای زیتری را حفظ کنیم تا سالمتر بمانیم،آیا ممکنه.

بیت اله بابادی

باورنکردنی‌های ایران تمامی ندارد!

محمد درویش

چگونه ممکن است یک شخصیت حقیقی بتواند از دادگاهی در ایران حکم بگیرد - ولو به بهانه وقف و کار خیر - تا بخشی از مایملک همه ایرانیان در همه‌ی زمان‌ها را به خود اختصاص دهد؟ آقای رییسی شما دقیقاً کجا هستید الان؟

مگر مطابق قانون ملی‌شدن اراضی که در سال‌های نخست دهه‌ی چهل شمسی تصویب شد و به تائید نظام جمهوری اسلامی ایران هم رسیده، قرار نیست تا همه عرصه‌های طبیعی اعم از جنگل، مرتع، بیابان و تالاب ملی باشد و مالک خصوصی نداشته باشد؟ و مگر قرار نبود تا قوانین قبل از آن کن‌لم‌یکن اعلام شود؟ پس چگونه یک فرد حقیقی به استناد یک سند زیرخاکی چندصدساله می‌خواهد نزدیک به شش‌هزار هکتار از مرغوب‌ترین رویشگاه هیرکانی در مازندران را وقف یک امامزاده کند؟ آیا صدور چنین حکمی چراغ سبز به دیگر زمینخواران برای آغاز عملیات پایان هیرکانی نمی‌دهد؟ و آیا آنها با استناد به وحدت‌رویه، خواهان صدور احکامی مشابه برای بنچاق‌های مادربزرگ‌ها و پدربزرگ‌های تازه متولدشده اما زیرخاکی خود نخواهند شد؟! آیا اگر یکی از نوادگان خشایارشاه یا شاه‌عباس صفوی اینک سندی ارائه دهد که کل اصفهان بزرگ متعلق به من بوده، باید به آن تن داد؟!

یادمان باشد شهید ناصر پیروی جنگلبان شجاع ماسال جان خویش را داد و جنگلخواران گردنش را با تیغ موکت‌بری بریدند، اما حاضر نشد پای سندی را امضا کند که منجر به تغییر مالکیت چند هکتار از رویشگاه هیرکانی شود. به احترام خون پاکش، جنگلخواری را به بهانه وقف قانونی نکنیم.

دماوند نماد ایران و ثبت ملی است. دماوند مهم‌ترین مولفه در تولید آب شیرین در شمال و مرکز ایران است. چگونه ممکن است هزاران هکتار از این کوهستان بی‌رقیب را کسی مالک بوده و ادعای وقف کرده باشد؟ اصلاً آقای رییسی! فلسفه فقه و مجمع تشخیص مصلحت نظام چیست؟ مگر جز این است که اگر حکمی شرعی در تضاد با حقوق ملی و مصلحت نظام اسلامی وجود داشته باشد، باید از اجرای آن ممانعت کرد. اجازه ندهید بیش از این مردم به مفاهیم قابل احترامی چون وقف بدبین شوند.

در ماجرای آق‌مشهد و دماوند، تشکل‌های مردم‌نهاد در مازندران با هماهنگی نهادها و انجمن‌های تخصصی مرتبط باید به‌سرعت رهبری جنبش مقابله با زمین‌خواری، جنگل خواری و کوه خواری را به دست گرفته و با تنظیم یک پتیشن در فضای وب از همه ایرانیان به‌صورت منسجم بخواهند تا پایش را امضا کنند.

مجوز روحانی برای مراسم محرم/ نگران واکنش مداحان یا اقتضای لباس؟

اگر عاشورا را در سوگ و سوگ را در شکل سنتی و گرامی‌داشت عاشورا را در توصیف «چگونگی» واقعه محدود نکنیم و به چرایی و جنبه‌های مختلف آن بپردازیم مجال بزرگداشت در ایام کرونا هم فراهم خواهد بود.

مهرداد خدیر- سخنان و درواقع مجوز رییس جمهوری در مقام «رییس ستاد ملی مبارزه با کرونا» برای برگزاری مشروط مراسم محرم در وضعیت کرونایی با واکنش‌های متفاوتی رو به رو شده است.

آقای روحانی گفته است: «ایجاد دوگانهٔ عزاداری و سلامت، غلط است. مراسم محرم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود.»

رییس جمهوری این تعبیر را هم به‌کاربرده تا منظور خود را روشن‌تر بیان کرده باشد: «برگزاری عزاداری‌های محرم، حتماً. رعایت پروتکل‌های بهداشتی، قطعاً». با این تأکید که این دو «مانعةالجمع» نیست.

مدیرمسئول روزنامهٔ جمهوری اسلامی اما که خود روحانی است (حجت‌الاسلام مسیح مهاجری) و حامی دولت روحانی هم هست معتقد است «پروتکل‌های بهداشتی در محرم قابل رعایت نیست» و « سلامت، امری است واجب حال‌آنکه عزاداری مستحب است و به خاطر امر مستحب نباید سلامت مردم را به خطر انداخت» و یادآور شده این سخن درست در روزی گفته‌شده که از ۳۱ استان، ۲۵ استان در وضعیت قرمز بوده‌اند و تازه ۶ استان دیگر هم سفید و بی مشکل نیستند.

روحانی منتقد دیگر که او نیز اتفاقاً حامی آقای روحانی است، حجت‌الاسلام محمدعلی ابطحی است که به رییس جمهوری یادآور شده یا طعنه زده که شما باید در مقام «رییس ستاد ملی کرونا» دستور دهید و تصمیم بگیرید نه «منبریِ سال‌های دور».

بااینکه انتظار می‌رفت فعّالان سیاسی اصول‌گرا دست‌کم استقبال کنند احمد توکلی هم‌زبان به انتقاد گشوده و گفته است: «عزاداری امام حسین(ع) خلوص می‌خواهد نه شکوهی که جان هزاران عزادار را به خطر اندازد و در حافظهٔ مردم، از عاشورا خاطره‌ای ناخوش بسازد.»

به این بهانه چند نکته را می‌توان یادآور شد:

۱- مشخص نیست منظور رییس جمهوری برگزاری مراسم به همان شیوهٔ سنتی است یا جنبهٔ نمادین آن را مدنظر دارد. مثلاً همان‌گونه که آموزش و پرورش می‌گوید مدرسه‌ها ۱۵ شهریور باز می‌شود ولی این گشودن الزاماً به معنی حضور بچه‌ها سر کلاس و به‌صورت فیزیکی نیست. بااین‌حال چون تصوری از برگزاری آنلاین مراسم محرم وجود ندارد فرض بر شیوهٔ سنتی اما با ماسک (پنام) و دست‌کش و پس از شست‌وشوی دست و با فاصله‌گذاری اجتماعی است. ماسک، قابل تحقق است و ماسک‌های منقوش به نمادهای محرم نیز چاپ و تولیدشده اما به‌دشواری می‌توان پذیرفت که هیئت‌ها و دسته‌ها در اوج و غلیان احساسات فاصله‌گذاری را رعایت کنند.

۲- هرچند یکی از روزنامه‌ها از تیتر «هم سلامت، هم دیانت» استفاده کرده اما پیش‌ازاین شعار «هم جان ، هم نان» گویای توجه هم‌زمان به‌سلامت و معیشت مردم بود و هست حال ان که دیانت تنها در عزاداری خود را نشان نمی‌دهد و تعطیل موقت عزاداری نفی دیانت نیست. چراکه بالاتر از مناسک حج نداریم و کرونا بر حج هم تأثیر گذاشته است.

۳- حسن روحانی، قبل از آن‌که رییس جمهوری باشد، روحانی است و نه‌تنها لباس او این‌گونه گواهی می‌دهد که نام خانوادگی خود را از «فریدون» به «روحانی» تغییر داد تا بتواند به‌عنوان «روحانی» فعالیت تبلیغی کند. سال‌های دور منبر می‌رفته و خطیب هم بوده است. آیا این دستور و موافقت را براساس همین هویت و پیشینه صادر کرده است؟ درست است که این عامل مؤثر است اما می‌توان موضوع را از زاویه‌ای دیگر هم نگریست:

فرض کنیم او می‌گفت: برگزاری مراسم محرم سلامت مردم را به مخاطره می‌افکند و شمار مبتلایان و جان‌باختگان کرونا را بالا می‌بَرد و ممنوع است.

چه اتفاقی می‌افتاد؟ آیا دیگر هیچ مراسمی برگزار نمی‌شد یا اتفاقاً عده‌ای انگیزهٔ مضاعف پیدا می‌کردند چون می‌دانستند هیچ‌کس نمی‌تواند مانع شود. احتمال دستوری برای لغو آن ممانعت هم وجود داشت و تازه، به شبکهٔ پرقدرت و صاحب رسانهٔ مداحان، سوژهٔ حمله و انتقاد، می‌داد. ازاین‌رو می‌توان گفت روحانی، خطر نکرده و بر پروتکل‌ها تأکید دارد. ضمن این‌که ۵ ماه است مظاهر دینی تحت‌الشعاع شیوع کرونا قرارگرفته و نهاد دیانت و حوزه نمی‌تواند بیش از ۶ ماه صبر کند. محرم و عاشورا هم به‌عنوان مهم‌ترین نماد و شناسهٔ عاشورا محدودیت‌پذیر نیست. بااین‌همه فراموش نکنیم روح عاشورا، «نه» به ظلم و تن دادن به ابراز عقیده تحمیلی و درس فتوت و شجاعت است و یگانه جلوهٔ آن نیز، عزا و سوگ و اشک نیست.

دکتر شریعتی حتی تعبیر «عید خون» را به کار می‌برد. اگر عاشورا را در سوگ و سوگ را در شکل سنتی و گرامیداشت عاشورا را در توصیف «چگونگی» واقعه محدود نکنیم و به چرایی و جنبه‌های مختلف آن بپردازیم مجال بزرگداشت در ایام کرونا هم فراهم خواهد کرد.

مولوی عبدالحمید:

دولت رضایت اهل‌سنت را جلب نکرد

مولوی عبدالحمید، روز جمعه (۱۰ مرداد ۱۳۹۹) در مراسم نماز عید قربان اهل‌سنت زاهدان بابیان اینکه در دو دوره ریاست‌جمهوری دکتر روحانی نه‌تنها شایستگان اهل‌سنت در کابینه دولت مشارکت داده نشدند بلکه حتی پست مشاور رئیس‌جمهوری هم حذف شد، گفت که «دولت تدبیر و امید نتوانسته است رضایت اهل‌سنت را جلب کند.»

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام‌جمعه اهل‌سنت زاهدان، مولوی عبدالحمید گفت: در آخرین سال دولت تدبیر و امید با ریاست جناب آقای دکتر روحانی قرار داریم. جامعهٔ اهل‌سنت گلایه‌هایی از دولت آقای روحانی دارند که بنده این گلایه‌ها و درخواست‌ها را مطرح می‌کنم تا مسئولین بشنوند و برای آنها چاره‌ای بیندیشند.

وی افزود: بیش از چهل سال است که انقلاب اسلامی در ایران پیروز شده و نظام جمهوری اسلامی در ایران استقرار یافته است. جامعه اهل‌سنت که دومین جمعیت کشور است نیز انقلاب و نظام را در این مدت همراهی کرده و در تمامی صحنه‌ها از جنگ گرفته تا دفاع از تمامیت ارضی ایران چه در مرزهای کشور برای صیانت از مرزها و چه درصحنه‌های دیگر و عرصه‌های سیاسی، آنچه را که وظیفه خود دانسته، انجام داده است.

مولوی عبدالحمید ادامه داد: نخبگان اهل‌سنت از اوایل انقلاب در تلاش بوده‌اند که با گفتمان و مذاکره اهل‌سنت به‌کار گرفته شوند. اگرچه یکی از بندهای قانون اساسی این است که رئیس‌جمهور باید از مذهب رسمی کشور باشد؛ یعنی اهل‌سنت نمی‌تواند رئیس‌جمهور باشد، که البته ما بر این اصل انتقاد داریم و معتقدیم این از مواردی است که جواب نداده و باید تغییر کند، اما در هیچ جای قانون اساسی مطرح نشده است که اهل‌سنت نمی‌تواند وزیر، معاون وزیر، معاون رئیس‌جمهور یا استاندار و سفیر باشد. از نگاه قانون اساسی سایر مسئولیت‌ها برای اهل‌سنت منعی ندارند، اما متأسفانه در طول این چهل سال از شایستگان اهل‌سنت استفاده‌نشده است.

امام‌جمعه اهل سنت زاهدان گفت: جناب رئیس‌جمهور و وزیر امور خارجه یکی دو نفر سفیر از اهل سنت تعیین کردند، اما تاکنون معاون رئیس‌جمهور، وزیر، معاون وزیر و استاندار از اهل‌سنت نبوده است و اگر از اهل‌سنت افرادی در مسئولیت‌های بالا بکار گرفته‌شده‌اند هم در حد پست‌های محدودی بوده و بعد از مدتی کنار گذاشته‌شده‌اند. همچنین بعد از استقرار نظام جمهوری اسلامی استانداری از اهل‌سنت در سطح ایران تعیین نشده است.

وی افزود: اهل‌سنت ایران گلایه‌مند هستند که باوجوداینکه خوب به صحنه آمدند و با انسجام به آقای روحانی رأی دادند تا به حقوق قانونی و شهروندی خود برسند و رأیشان هم تأثیرگذار بود به‌طوری‌که برای همه آشکار شد که اهل‌سنت رأی برنده جناب دکتر روحانی در انتخابات بوده است، اما در دوره‌های دهم و یازدهم ریاست‌جمهوری اتفاق خاصی نیفتاد و حتی پست مشاور رئیس‌جمهوری که در گذشته وجود داشت نیز حذف شد.

مولوی عبدالحمید ادامه داد: وزرای محترم دولت نیز توجه خاصی به اهل‌سنت نداشتند. اگرچه در برخی موارد افرادی به‌کار گرفته‌شده‌اند اما جای اهل‌سنت در بدنهٔ وزارتخانه‌ها و ادارات کل در مراکز استان‌های سنی‌نشین خالی است. در ادارات کل مناطق سنی‌نشین ممکن است از دویست یا سیصد نفر، پانزده یا بیست نفر اهل‌سنت باشند و دولت نتوانسته است رضایت اهل‌سنت را جلب کند و جامعهٔ اهل‌سنت از این بابت از دولت گلایه دارد.

وی گفت: اعتقاد ما بر آن است که اگر از شایستگان اهل‌سنت در وزارتخانه‌ها استفاده می‌شد و در کابینه دولت یکی دو نفر از اهل‌سنت حضور می‌داشت، برای جمهوری اسلامی و روحانیت شیعه که در رأس کار است و ملت شریف ایران و عزیزان شیعه ما که جان و دل ما هستند و ما عزیزان شیعه خود را دوست داریم، عزتی بزرگ و نشان از دید وسیع روحانیت بود. دید وسیع و دوراندیشی در هر مذهب، ملت و اندیشه‌ای باشد مایه شرف و عزت است.

چرا اثرات نامهٔ مقام معظم رهبری در بدنهٔ دولت و در کل حاکمیت ظاهر نشد؟!

آقای روحانی موانع بکارگیری شایستگان اهل‌سنت را معرفی کنند

مولانا عبدالحمید در ادامه به دستور رهبری در پاسخ به نامهٔ خود اشاره کرد و گفت: در نامه‌ای که بنده به مقام معظم رهبری نوشتم تا کمکی به دولت بشود و با دستور رهبری معظم کار برای دولت آسان شود، معظم له نیز در پاسخ به آن نامه دستور دادند که بین اقوام و مذاهب تفاوت نباشد و همه به‌صورت یکسان دیده شوند.

وی ادامه داد: نگاه ما آن بود که فرمان مقام معظم رهبری به‌خصوص برای مسئولان فصل‌الخطاب است، اما متأسفانه ندانستیم چرا به این فرمان در مجموعهٔ دولت و حتی کل حاکمیت عمل نشد و اثر آن درجایی دیده نشد؟ ما ندانستیم که نامهٔ مقام معظم رهبری کجا رفت و چه کسانی آن را خواندند و چه کسانی نخواندند؟!

امام‌جمعه اهل‌سنت زاهدان گفت: جناب آقای روحانی! ما تا به‌حال نمی‌دانیم که منشأ مشکل خواهران و برادران دینی و وطنی اهل‌سنت شما در کجاست؟ آیا سیاست‌گذاری برای اهل‌سنت در جای خاصی تعریف می‌شود؟ و از کجا برای اهل‌سنت چنین سیاست‌هایی تعیین می‌شود که چه مسئولیت‌هایی به اهل‌سنت داده شود یا نشود؟ این یک معماست که مشکل اهل‌سنت در کجاست؟

وی افزود: ما از دکتر روحانی تقاضا داریم که اگر اعتقاد دارند شایستگان اهل‌سنت باید در بدنه دولت و وزارتخانه‌ها مشارکت داده شوند و مانع در جاهای دیگری بوده است، آن مانع را معرفی کنند تا ما با گفتمان با آنها صحبت کنیم و آنها را بر سر منبرهایمان خطاب کنیم. ما با کسی سر دعوا نداریم، اما حق‌داریم بپرسیم که چرا اهل‌سنت که از اصیل‌ترین ایرانیان هستند و برای این انقلاب و مملکت کشته داده‌اند و در تمام صحنه‌ها حضورداشته‌اند، حقوق شهروندی، قانونی، عرفی و برادری‌شان رعایت نمی‌شود و چرا این‌قدر در حق اهل‌سنت اجحاف می‌شود که احساس انزوا و حقارت کنند؟!

مولوی عبدالحمید در ادامه خطاب به رییس‌جمهور روحانی گفت: اگر معرفی کنید که مانع کجاست ما از جنابعالی دیگر گلایه‌ای نداریم و اگر موانع را معرفی نکنید گلایهٔ ما متوجه حضرتعالی و هیئت دولت خواهد بود.

جامعهٔ اهل‌سنت دنبال قدرت نیست، خواهان حرمت و کرامت است

مولوی عبدالحمید در ادامه گفت: در طول چهل سال و در دو دوره ریاست‌جمهوری جناب دکتر روحانی، دولت در خدمات‌رسانی و عمران تفاوتی بین مناطق مختلف قائل نبوده است، چنان‌که در سیستان و بلوچستان نیز کارهای بزرگی مانند لوله‌کشی گاز و راه‌آهن در جریان است و اگر کمبودی هم هست در همه‌جا است، اما خواستهٔ اصلی جامعهٔ اهل‌سنت حفظ حرمت و کرامت است.

وی افزود: جامعه اهل‌سنت دنبال قدرت نیست، بلکه خواهان عزت، حرمت، کرامت و خدمت برای کشور عزیزمان است. اینکه ما می‌گوییم ما را در اداره امور و سازندگی کشور مشارکت بدهید برای این است که عزت ما حفظ شود.

مولوی عبدالحمید تاکید کرد: ما به تمامیت ارضی کشورمان حساس هستیم و خواهان اخوت و برادری هستیم. راه ما راه قرآن است که راه اخوت و برادری است. ما اجازه نمی‌دهیم که تفرقه و خشونت و تندروی رواج پیدا کند. ما اهل گفتمان و استدلال و منطق هستیم و حق شهروندی می‌خواهیم و زیاده‌خواهی نداریم. امیدواریم که دولت محترم و ریاست محترم جمهوری که مردم ما باعلاقه ایشان را انتخاب کردند، تغییراتی در سیاست‌ها و نگرش‌ها ایجاد کند.

امام‌جمعه اهل‌سنت زاهدان در پایان گفت: ما از بیرون مرزها مورد دشمنی و هجوم هستیم و تقاضا می‌کنیم که در داخل انسجام داشته باشیم. ریاست محترم جمهوری هراندازه به اهل‌سنت توجه کند و اهل‌سنت را در کابینه و وزارتخانه‌ها مشارکت بدهد به انسجام و شرف و عزت ایران کمک می‌کند.

Mgosoft PDF Merger

هفته نامه رامهرمز
دوشنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۳۹۹ / شماره ۱۰۹

معرفی یک پیشکسوت بزرگ فوتبال رامهرمز

بسمه تعالی

به بزرگان خود احترام بگذارید تا خودتان بزرگ شوید)درختان پر بار همیشه سربه‌زیر هستند)

نام:علی
نام خانوادگی:بذرکار
نام پدر:راه خدا
متولد:۱۳۱۹/۱۱/۷
صادره از:رامهرمز

تحصیلات ابتدایی را در دبستان جم و سیکل خود را در دبیرستان پهلوی سابق ادامه داده و جهت تحصیل و اخذ دیپلم به شهرستان مسجدسلیمان مهاجرت نمودند و در دبیرستان دانش قدیم(امیرکبیر فعلی) مشغول تحصیل شد برای ادامه تحصیل در امر کشاورزی به شیراز موسسه اصل چهارم فوق‌دیپلم دریافت کردند و پس از یکسال جهت دریافت کارشناسی کشاورزی به تهران مامازن پاکدشت برای تحصیل مهاجرت نمودند. در سال ۱۳۴۰ به استخدام وزارت کشاورزی درامدند و در سال ۱۳۴۱ به رامهرمز منتقل شدن، ایشان قبل از دبیرستان در روستای سرکهکی با اسطوره فوتبال ایران و خوزستان زنده‌یاد حسین کمایی و برادرشان صفدر کمایی همبازی بودند. در سال ۱۳۵۰ به ریاست اداره کشاورزی ایذه منصوب گردیدند و هم‌زمان ریاست هیئت فوتبال ایذه را برای چندین سال به عهده داشتند.

مهندس بذرکار در سال ۱۳۴۴ به همراه مرحوم اسماعیل شفیعی ریس باشگاه و اعضای هیئت‌مدیره آقایان دکتر عبدی نژاد، دکتر وحید، دکترعلی رحمانیعلی، حسین نصیریصفر طلاوری، هوشنگ کلانترتورج، سپه پوریدالله بزاز بهبهانی و نباتی احمدی تیم شاهین رامهرمز را تأسیس و بعد از چندین سال فعالیت رشته‌های ورزشی پروانه باشگاه شاهین رامهرمز لغو گردید و همه‌ی بزرگان فوق به‌صورت دسته‌جمعی به تیم پرسپولیس رامهرمز نقل انتقال داده‌شده‌اند.

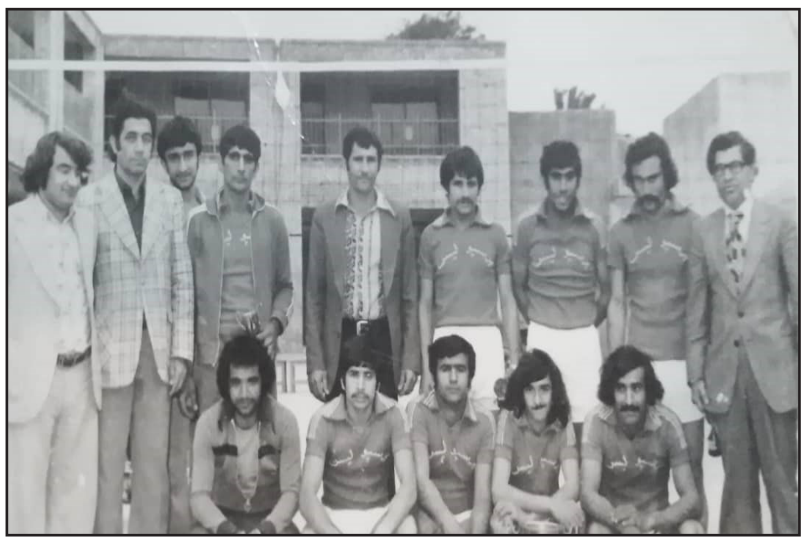
بعد از درگذشت استاد اسماعیل شفیعی آقای مهندس بذرکار به‌عنوان ریس باشگاه پرسپولیس انتخاب و تاکنون مشغول انجام‌وظیفه هستند (برای ایشان و همه‌ی بزرگان پیشکسوتان ورزش رامهرمز سلامتی و سعادت آرزومندیم)

باشگاه پرسپولیس رامهرمز از زمان‌های گذشته تاکنون در رشته‌های فوتبال، والیبال، بسکتبال، تنیس روی میز، شطرنج و دیگر رشته‌ها فعالیت داشته‌اند.

قابل‌ذکر می‌باشد استاد و مهندس بذرکار در طول سالیان خدمت در سطح استان خوزستان مسئولیت امر کشاورزی شهرستان‌های شادگان، ماهشهر، مسجدسلیمان، ایذه و رامهرمز را به عهده داشته و فعالیت‌های زیادی داشتند طبق اظهار ایشان معلمین ورزش در دهه ۳۰ آقایان فدک، فرزین، اسدزاده و در دهه ۴۰ استادان محمود خیری، احمد سادات ورزش رامهرمز را پایه‌گذاری کردند.

نوشتن از پیشکسوتان بی‌ادعا افتخار ماست

کانون پیشکسوتان ورزش رامهرمز ابراهیم دهدار



عتیقه گرانبهای بسکتبال خوزستان

معرفی یک پیشکسوت ورزش، برجسته‌ترین پیشکسوت بلندقامتان ورزش؛ از کلوپ واحدی اهواز تا مربی تیم ملی:

امروز قلم ورزش در وصف و معرفی یکی از بلندقامتان ورزش خوزستان نگارش میکند، مردی از تبار نیک سیرتان بدون ادعای بسکتبال که هرزمان فرصت حضور در فضای رشته ورزشی اختصاصی خود و یا در کل ورزش استان و کشور برایش مهیا گردید، خیر و برکت حضورش سود کلان و پیشرفت محسوس ورزشی بود. او هرگز بدنبال کسب مقام و تنگ کردن جایگاه دیگران نبوده و نیست چون هدفش رونق دادن به ورزش و حفظ حرمت اهالی و ورزشکاران و کسوتداران ورزش است با موفقیت ورزش بسیار مسرور و در هر شکست ورزشکاران مغموم‌ترین آنان می‌شود، این مرد بزرگ افتخارآفرین و برند واقعی بسکتبال خوزستان براحتی و صراحت لهجه میگوید: بسکتبال خوزستان قدمتش بیشتر از فوتبال است اما فوتبال محبوبیت و جذابیت خاص خودش را دارد، هرچند بسکتبال هم جذاب و پرشور است.

جوانیش را در خیابان سی متری کلوپ واحدی اهواز با آن توپ بسکتبالی که پدرش برایش تهیه‌کرده بود با کلی خاطرات ورزشی گذر عمر کرد، و با بزرگان، فوتبال و بوکس و کشتی و هندبال استان بسیار صمیمی بود وهم چنان هست خودش می‌گوید، روزی که در حال تمرین بسکتبال در کلوپ واحدی بوده زنده‌یاد کریم صف‌شکن بزرگ‌مرد عرصه بوکس خوزستان بخاطر بلندقامتی و دستان بلندش او را تشویق به تغییر رشته از بسکتبال به بوکس کرد، اما عشقش به توپ جسیم توپی قرمز و سفید بسکتبال اجازه نداد تا سمت رینگ بوکس برود، از دهه پنجاه‌تا ابتدای دهه شصت بعنوان یک ورزشکار زیر و روی سبد بسکتبال را طی می‌کرد، اما بعد مربیگری این رشته را پیشه کرد و گامهای بلندی در مسیر شکوفایی بسکتبال خوزستان طی نمود بطوریکه افتخار سمت مربیگری تیم ملی این رشته به شایستگی نصیبش شد، او برای بسکتبال همه کار کرد تا نام غفور کامروا در بسکتبال و میان اهالی ورزش بعنوان یک پیشکسوت ارزشی ورزش وبرند بسکتبال خوزستان و کشور ماندگار شود.

آقا غفور در ورزش خوزستان یک رفیق و پهلوان ارزشی ورزش بشمار می‌آید و نام و حضورش در اماکن ورزشی و اجتماعی بسیار محترم و ارزشمند است، کلام این پیشکسوت بزرگ در ورزش و بسکتبال بسیار شنیدنی ایست او میگوید، بسکتبال خوزستان مرهون تلاش خیلی از بزرگان این رشته ورزشیِ ایست بسکتبال با شروع جنگ تحمیلی کاملاً در مسیر محو شدن قرار گرفت اما همت بچه‌های خرمشهر، آبادان، ماهشهر و تعامل و هماهنگی بچه‌های دوستدار بسکتبال در اهواز توانست بسکتبال را دوباره احیا و به مراتب بهتر از قبل شکوفا کنند.

در دهه شصت ما برای تمرین با شکستن شیشه پنجره سالن ۲۲بهمن اهواز وارد این سالن شدیم و با هفت نفر سالن را بدون داشتن برق مهیا تمرین کردیم و برای تأمین روشنایی سالن دو موتورسیکلت را درراه پله درب ورودی جنب سکوهای تماشاگران گذاشتیم و با روشن کردن موتورسیکلت‌ها و چراغ آنها اقدام به تمرین میکردیم و اجازه ندادیم تنور تازه روشن و گرم شده بسکتبال خوزستان خاموش شود.

در مورد آقا غفور خوش‌مرام بسکتبال استاد آتشین از پیشکسوتان و کارشناسان صاحب‌نام جهان بسکتبال و ساسان حسینی از مربیان و شاگردان، آقا غفور که این دو از نسل‌های متفاوت قدیم و جدید بسکتبال کشور هستند بسیار زیبا فرمایش کردند.

ساسان حسینی گفت: غفور کامروا خادم بسکتبال همه ورزشکاران این رشته است و کاند رفع مشکلات شخصی و،ورزشی همه افراد ورزشی و غیرورزشی بشمار می‌آید بزرگی و اخلاق‌مداری خاص این پیشکسوت خود یک مرام آموختنی ایست و بی‌بدیلی است این مرد را باید پدر بسکتبال خوزستان نامید هم‌چنین استاد آتشین در یک جمله غفور کامروا را این‌چنین تفسیر کرد، این مرد عتیقه گرانبهایی ایست که می‌بایست نامش و تمثالش بر سر در ورودی سالن‌های بسکتبال نصب و بعنوان گنجینه بزرگ بسکتبال از او یادکرد .

برای استاد غفور کامروا بزرگ‌مرد، کسوت ارزشی ورزش خوزستان و ایران آرزوی سلامتی و عاقبت بخیری و نگاه و لطف خدا را مسئلت دارم.

سیدمهدی ابوس

فریدون لقمان اوج ظرافت و زیبایی فوتبال ایران

فریدون، آمیزه ای از شکوه و جلال فوتبال و دریای خروشان جنوب، مردی که بزرگ بود و بزرگ ماند، بزرگی برای تمامی فصول، بزرگی برای تمامی تاریخ جنوب.

لقمان تو، کودکی بیش نبودی که به تماشای بازی فوتبال میرفتی مثل هر کودک آبادانی شعله های عشق به فوتبال در وجودت خاموشی نمی گرفت . مفتون مرد بزرگ ایران زمین، حمید برمکی بودی و شیفته حرکات سحر آمیز او. آرام آرام آوازه تو آبادان را فرا میگرفت، تیمهای زیادی خواهان تو بودند، اما تو خواهان تاج شدی. آوازه تو، فریدون لقمان، در شهر آبادان پیچیده بود. به عضویت تیم جوانان آبادان در آمدی و با این تیم قهرمان خوزستان شدی، با بازیکنانی مثل علیرضا عزیزی ، بیت سیاح و ...

فریدون گرامی، حالا زمان فتح ایران فرا رسیده بود، پس با تیم خوزستان، قهرمان ایران شدی، و با همبازیانت، مامی ملک زاده، ناصر شاملی، محمد صادقی، غلام کیانپور، علیرضا عزیزی و ...

لقمان عزیز، حالا زمان فتح آسیا رسیده بود، ولی با بد شانسی در ضیافت پنالتی به کره جنوبی باختید. در این جام درخشش تو آنقدر وسیع بود که تصاویر و تعاریف در مورد تو جراید تایلند را انباشته بود. فریدون، تو سپس به تیم دارایی پیوستی و با این تیم قهرمان تهران شدی، و مجوز شرکت در جام تخت جمشید را بدست آوردی . درخشش تو در این مسابقات به حدی عیان و آشکار بود که تصاویر و تفسیرها در خصوص تو، فراوان یافت می شد.

فریدون لقمان، تو با تیم تاج‌آبادان، برای اخذ مجوز شرکت در جام تخت جمشید، قهرمان شدی، اما مقررات ناقص آن زمان اجازه شرکت تیمهای همنام در یک جام را نمیداد و به علت وجود تاج تهران، تاج آبادان علیرغم قهرمانی حذف شد، و ملوان انزلی جایگزین تاج‌آبادان گردید؛ این دین ابدی فوتبال انزلی به آبادان خواهد ماند. فریدون، سپس به صنعت نفت پیوستی، درخشش تو در این تیم به حدی بود که هیچگاه از یاد و خاطره فوتبال دوستان این دیار نخواهد رفت. بارها در تیم منتخب هفته قرار گرفتی و نام تو به تمامی جراید راه می‌یافت. لبخند، سرور قلبی ، سربلندی و افتخار بانام فریدون لقمان عجین شده بود.

با آغاز جنگ، و مهاجرت به اصفهان، در تیم مهاجرین به درخشش ادامه دادی و لبخند را به لبان خشکیده مردم دیار درگیر جنگ می‌آوردی. با تیم منتخب اصفهان در مسابقات قهرمانی ایران موسوم به جام قدس قهرمان ایران شدی.

عزیز ما، چگونه میتوان نام فریدون را بدون ذکر نام ناصر به زبان آورد، همچنان که شهرت لقمان را بدون شهرت شاملی. به زمانی که فوتبال به شیوه چهار،دو، چهار بازی میشد، قدرت، عظمت و بزرگی شما به شکلی باورنکردنی عیان بود.

فریدون عزیزم، یاد و خاطره تو، در یاد و خاطره هر آبادانی برای همیشه، جاویدان باقی خواهد ماند. نام فریدون با حروف زرین بر تارک فوتبال این دیار می‌درخشد. لقمان فوتبال ایران با نام و شهرت جاوید در تمام قلبت جنوبی خواهی ماند، نامی بزرگ و جاوید، فریدون لقمان. فقط همین

حبیب کارجو،۴ مرداد ۹۹

گفته‌های منتشرنشده

زنده‌یاد نوری خدا یاری

«بیا تا قدر یکدیگر بدانیم
که تا ناگه ز همدیگر نمانیم»

مرحوم نوری خدایاری فوتبالیست بااخلاق و ارزشی که بخاطر نوع بازی و تکنیک زیبایش لقب شعبده‌باز و اعجوبه فوتبال به او داده بودند و استادیوم‌ها برای دیدن مهارت‌هایش لبریز از تماشاگر میشد همان کسی که موفق شد ورزش راکد و بدون انگیزه کارگری خوزستان و ایران را با مدیریت قوی و احساس مسئولیت و تلاش شبانه‌روزی احیاء و خوزستان را در ورزش کارگری به قطب برتر ورزش کشور معرفی نماید . متأسفانه استان قدرش را ندانست و دریغ از یک تقدیر و یا نام‌گذاری خیابانی یا یک مجموعه ورزشی کارگری به نام آن پدر ورزش کارگری.

مرحوم خدایاری معیارها شاخص‌هایی برای پیشکسوتان واقعی معرفی نموده که جالب و خواندنی است:

پیشکسوت انسانیست استثنایی متعهد با ایمان که جمال در سخن اوست و کمال در نفس او و هرچه از خداوند طلب میکند برای دیگران است و برای خود هدایت و آمرزش را میخواهد، از فرقه بازی‌ها و تفرقه‌اندازی‌ها دوری میکند و سعی میکند همه را به هم وصل کند و جاذبه داشته باشد نه دافعه ، پیشکسوت درون خود دو دل دارد ، دلی که درد میکشد و پنهان و دلی که میخندد و آشکار .هم‌چنین کسوت ورزش دو خصلت دارد، دلش سخن پذیر و سخنش دلپذیر .با زشتی‌ها می‌ستیزد و نمی‌گریزد و هنر را در ایستادگی و پایمردی میبیند نه در فرار .

عاقلانه فکر میکند و عاشقانه عمل می‌نماید .ادب از ارکان شخصیت والای اوست و ازنظر فکری عمیق‌ترین و از نظراخلاقی مترقی‌ترین و ازنظر انسانی سازنده‌ترین است ؛ کمتر قضاوت میکند و بیشتر فرصت میدهد.

افتادگی را بر غرور، اخلاص را بر ناخالصی و عزت را بر نفس مسلط کرده و همیشه با ورزش روح و روان و جسم خویش را صیقل میدهد.ظاهر و باطنش یکی ایست و هرگز گزینشی عمل نمیکند.پست و مقام بر او چیره نمیشود ، حق را از ترس ترکش‌های شیاطین باطل نمیکند به کوچک و بزرگ احترام میگذارد و به گذشته‌اش نمی‌نازد. پیشکسوت حرفش شنیدنی،دستش بوسیدنی،نقطه نظراتش پذیرفتنی و خودش همیشه دوست‌داشتنی ایست.آنچه دیگران در آینه نمیبینند، او در خشت خام میبیند.

پیشکسوت درخت بیابانی است نه درخت خیابانی.هم بلوغ عقلی دارد و هم بلوغ سنی رحمانی فکر میکند نه شیطانی. از غیبت کردن افتراء،تهمت زدن،سخن‌چینی و برچسب زدن دوری میکند.پیشکسوت پرچمدار است نه پرچم، هرگز برای نام خود پسوند و پیشوند نمیگذارد و به اسم ذاتی خود مباهات میکند. قلمش،سخنش،تفکرش و عملش در مسیر الهی حرکت کرده و به همین علت یک عده پوریای ولی،تختی،معلم اخلاق و پیشکسوت واقعی و عده‌ای دیگر.....؟؟

عکس‌ها سخن می‌گویند

این تصویر ماندگار و غیرقابل‌انکار را باید بعنوان سند گویای آخرین نسل حضور دسته‌جمعی فوتبال بومی و اصیل خوزستانی در کالبد فوتبال ملی بزرگسالان نامید، نسلی که از معادن بکر فوتبال محلات کشف و تا فضای بین‌المللی و جهانی مستطیل سبز فوتبال پیش رفت. سید محمد علوی، جلال کاملی، حسین کعبی، علی(ناجی) بدوای، ایمان مبعلی.

سیدمهدی ابوس

کسب مقام سوم تیمی سوپر لیگ جودو توسط محمد سعید خواه

محمد سعید خواه جودوکار رامهرمزی وزن ۶۶ کیلوگرم تیم نفت مسجدسلیمان موفق به کسب مقام سوم تیمی دومین دوره سوپر لیگ باشگاه‌های کشور شد گفتنی است مراسم اختتامیه دومین دوره این رقابتها مورخ ۸ مردادماه در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار گردید؛ همچنین محمد سعید خواه از معدود ورزشکارانی است که سابقه حضور در تیم ملی و قهرمانی در مسابقات لیگ برتر جودو را در کارنامه خود دارد.

از مسئولین محترم اداره ورزش و جوانان شهرستان رامهرمز خواهشمند است با توجه به کسب عناوین قهرمانی در چند سال گذشته حمایت لازم را از رشته رزمی جودو بعمل آورند.

روابط عمومی هیئت جودو و دفاع شخصی شهرستان رامهرمز

هوای دلخوشی بچه‌های ملاثانی را داشته باشیم
استقلال ملاثانی پدیده فوتبال خوزستان

استقلال ملاثانی را دریابید:

می‌خواهم به دلخوشی جوانانش و انگیزه ایجادشده فعلی درون شهرش بپردازم، ملاثانی خود دارای برندهای خاصی است، اصالت، فرهنگ، اعتقاد، ولایت و امامت، از این شهر گذرگاهی ساخته که زبان زد خاص و عام گردیده. دانشگاه تخصصی کشاورزی و بستنی خاص و بی‌بدیل ملاثانی در میان خوزستانی‌ها بسیار مشهور است، اما مدتی ایست یک اسم و یکرنگ در قالب یک تیم ورزشی بنام استقلال ملاثانی یا به‌عبارتی‌دیگر بچه‌های آبی ملاثانی به شیرینی و جذابیت بستنی ملاثانی افزوده شده و اهالی ورزش دوست و بخصوص جوانان این خطه را بسیار، شیرین‌کام کرده است و با شایستگی در مسیر موفقیت و شکوفایی در فضای فوتبال کلان کشور پیش می‌رود، این تیم حالا بعنوان یک مدعی صعود به لیگ یک ، در این مدت ثابت کرده بیش از این ،پتانسیل بزرگ شدن را دارد اما برای رسیدن به هدف، نیازمند حمایت و بیشتر دیدن دارد حمایتی که باید توسط مسئولین شهری و استانی رقم بخورد.

تیم استقلال ملاثانی در حال حاضر تقاضای حمایت‌های میلیاردی و یا ساخت ورزشگاه اختصاصی را ندارد، این تیم نیازمند مساعدت حداقلی مانند تأمین مالی سفرهای برون خانگی و امرارمعاش مناسب بازیکنان و توجه و حضور و همراهی مسئولین، استان است، انصافاً چه اشکالی دارد که از طریق مصوبات شورای ورزش استان نیم‌نگاهی برای رفع مشکل مالی این تیم بشود؟ و یا اینکه استاندار و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی به همراه مدیرکل ورزش و جوانان خوزستان با حضور در جمع بازیکنان و مربیان تیم استقلال ملاثانی آنها را موردعنایت خاص خود قرار دهند، مثل همان کاری که برای بعضی از ورزشی‌ها انجام داده‌اند، مسئولین محترم شهری و استانی باید قبول کنند که این تیم شاخه‌ای از عملکرد مدیریتی آنان محسوب می‌شود.

استقلال ملاثانی با این مربی و این بازیکنان و این هواداران عاشق و این انگیزه و پتانسیل موجود میتواند نماینده شایسته ای برای فوتبال و ورزش خوزستان در فضای فوتبال کشور باشد بشرطی که توسط خودیها خوب دیده شود و ختم کلام آقایان مسئولین استان، استقلال ملاثانی که اینک خود را پدیده جدید فوتبال خوزستان در کشور نشان داده باید موردتوجه جدی و در هدف‌گذاری‌های سیستمی فوتبال و ورزش استان منظور شود ، لطفاً هوای دلخوشی بچه‌های ملاثانی را داشته باشید و استقلال ملاثانی را دریابید؛این مطالبه بزرگ نامعقولی نیست،

سیدمهدی ابوس

Mgosoft PDF Merger

۱۷ مرداد؛ روز خبرنگار

کار خبرنگار، انعکاس رخدادهایی است که قابلیت خبرشدن و اطلاع رسانی به جامعه را دارد. لازمه خبرنگار خوب بودن، داشتن علم و دانش، تجربه و جسارت است تا در کنار آن با سرعت، دقت و صحت، که سه اصل مهم در کار خبری است بتواند موفق عمل کند.

روز خبرنگار

در هفدهم مرداد ماه سال ۱۳۷۷، محمود صارمی خبرنگار خبرگزاریِ جمهوری اسلامی، به همراه هشت نفر از اعضای کنسولگری ایران در مزار شریف افغانستان به دست گروهک تروریستی طالبان به شهادت رسید. به همین مناسبت، شورای فرهنگ عمومی، هفدهم مرداد ماه هر سال را به عنوان «روز خبرنگار» نامگذاری کرد.

حرفه خبرنگاری

خبرنگار کسی است که با اتکاء به ذوق و استعداد شخصی، پس از گذرانیدن دوره آموزش تخصصی و همچنین با توجه به مسئولیت اجتماعی که این حرفه بر عهده او می‌گذارد، وظیف کسب، تهیه، جمع‌آوری و تنظیم ‹اخبار› و انتقال آنها را از طریق وسایل ارتباط جمعی (مطبوعات، رادیو، تلویزیون و خبرگزاری) به مخاطبان بر عهده دارد.

پیش از آنکه فردی حرفه روزنامه‌نگاری را انتخاب کند، لازم است ویژگی‌های حرفه خبرنگاری و روزنامه‌نگاری را بشناسد تا از روی آگاهی به آن روی آورد. در سال ۱۹۷۸ از سوی سازمان یونسکو (سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد)، اعلامیه‌ای راجع به نقش رسانه‌های جمعی در تقویت صلح جهانی و تفاهم بین‌المللی به تصویب رسید. در این اعلامیه ، لزوم تربیت اخلاقی و اجتماعی روزنامه‌نگاران ارائه شد.

در این مجموعه، آزادی مبادله اخبار و اطلاعات، یک حق اساسی تلقی شده و دستورالعمل‌های اخلاقی برای کلیه کسانی که در جمع‌آوری و کسب و نشر و تفسیر اخبار و اطلاعات شرکت دارند، وضع شده است. در این اعلامیه، ضمن تأکید بر منشور جهانی ۱۹۴۸ سازمان ملل متحد، تصریح شده است که براساس این قوانین، خبرنگاران مطبوعات باید منتهای درجه، کوشش کنند تا اخبار و اطلاعاتی که در اختیار عموم می‌گذارند صحیح، دقیق و معتبر باشد. خبرنگاران و سردبیران باید در صحت اخباری که به‌دست می‌آورند تحقیق و تعمق کنند. خبرنگاران نباید حقیقتی را تعمداً تحریف یا مخدوش کنند و همچنین هیچ نوع مطلبی را نباید از نظر مردم مکتوم نگه دارند.

اصول اخلاقی حرفه روزنامه‌نگاری مقرر می‌دارد که روزنامه‌نگاران در هر مرحله و مقامی که باشند باید به خیر و مصلحت جامعه ایمان کامل داشته باشند. کوشش برای تأمین منافع شخصی و کوشش برای پیش بردن مقاصد خصوصی که با مصلحت جامعه سازگار نباشد، خلاف اصول و آئین اخلاقی روزنامه‌نگاری است. تخطئه مردم و تهمت و افتراء به اشخاص از جمله جرائم بزرگ حرفه روزنامه‌نگاری است. براساس قطعنامه‌های سازمان ملل متحد، سرقت ادبی و انتساب اخبار و عقاید و تألیفات دیگران به‌خود نیز جرم مطبوعاتی محسوب می‌شود. حسن نیت به جامعه اساس و پایه روزنامه‌نگاری مطلوب است. سرعت، دقت و صحت، سه اصل مهم در کار خبرنگاری است

ویژگی های خبر

حرفه خبرنگاری، باخبر سر و کار دارد و آن را به شیوه های گوناگون به مخاطبان خود می رساند. این خبر، باید ویژگی هایی داشته باشد تا مورد توجه بینندگان، شنوندگان و خوانندگان قرار گیرد. خبر خوب، خبری است که درست، روشن و جامع باشد. اگر خبر درست نباشد، مردم اندک اندک به خبررسان شک می کنند و منبع خبری خود را تغییر می دهند. در قرآن کریم هم می خوانیم: «اگر فاسقی برایتان خبری آورد، بدون تحقیق حرفش را نپذیرید». نیز خبر باید با صراحت و روشنی، و به دور از ابهام و کنایه به دست مخاطب برسد. هم چنین خبری کامل است که به پرسش هایی که برای مخاطبانِ خبر به وجود می آید، پاسخ بدهد.

ویژگی های خبرنگار

به طور کلی خبرنگار در محل وقوع رویدادها، چشم و گوش رسانه و چشم و گوش مردم است. او باید با استفاده از ویژگی های خدادادی و نیز خصوصیاتی که در دوره های آموزشی دیده، به کشف حقیقت ها بپردازد و آن را در کمترین زمان به مخاطبان خود برساند. خبرنگار خوب، خبرنگاری است دارای این ویژگیها باشد :

۱- ذوق و استعداد

یکی از مهم‌ترین ویژگی های خبرنگار، داشتن عشق و علاقه و قریحه خبرنگاری است. بر این اساس، کسی باید وارد عرصه جذّاب و در عین حال پر مخاطره خبرنگاری شود که ضمن داشتن این استعداد ذاتی، از هنر واژه گزینی، شمّ خبری، حوصله زیاد و نگاه موشکافانه و دقیق نیز برخوردار باشد و با پرهیز از احساسات، بکوشد رویدادها را همان طور که اتفاق افتاده منتشر کند، نه آن طور که خود می خواسته اتفاق بیفتد.

۲- سرعت

سرعت در تصمیم گیری و انتقال سریع خبر، از ویژگی های اساسی خبرنگاری است. حساسیت کار اطلاع رسانی، نیاز مخاطبان به دانستن سریع و به موقع خبرها برای اتخاذ تصمیم درست و نیز افزایش رسانه ها و رقابت میان آن ها، بر ضرورت

«سرعت» در کار خبررسانی افزوده است. کمترین تعلل در انعکاس سریع رویدادها، به کاهش اعتبار رسانه و در ادامه، مرگ رسانه و بی خاصیت شدن آن می انجامد. البته باید توجه داشت که هیچ گاه نباید سرعت انتشار را جانشین صحت و درستی خبر کرد؛ زیرا دروغ پراکنی، در نهایت به ضرر کمپانی خبری خواهد بود و اعتماد مخاطبان را به رسانه کاهش خواهد داد.

۳- حق طلبی

پیامبر خدا صلی الله علیه و آله در حدیثی فرموده است: «حق را بگو و در راه خدا از ملامت هیچ ملامت گری نهراس». ویژگی حق محوری، حق طلبی و حق گویی، از مهم ترین ویژگی های یک خبرنگار موفق و خداترس است. در مقابل، سخن چینی، بدگویی و به جان هم انداختن مردمان، از ویژگی های نکوهیده ای است که هر انسان عاقلی از آن ها بیزاری می جوید. پس چه نیکوست که صاحبان بنگاه های خبری و نیز خود خبرنگاران، همواره به دنبال واقعیت باشند و از جنجال آفرینی و بد کردن مردم با هم بپرهیزند.

انواع خبرنگاری

– سرمقاله نویسی

روزنامه‌ها و نشریات ادواری اغلب دارای سرمقاله هستند که توسط خبرنگارهایی که بسیاری از آنها در این نوع خبرنگاری عمیق تخصص دارند نوشته شده‌است. سرمقاله‌ها اغلب طولانی تر از مقالات عادی هستند و همراه آنها عکس، طراحی و دیگر کارهای «هنری» به کار می‌رود. حتی سرمقاله‌ها را گاهی با استفاده از ابزار چاپ و رنگها برجسته می‌نمایند.

روزنامه نگاری پژوهشی

روزنامه نگاری پژوهشی در بین انواع روزنامه نویسی سخت ترین گونه روزنامه نگاری است.

– خبرنگاری ورزشی

خبرنگاری ورزشی جنبه‌های زیادی از رقابت‌های ورزشی افراد را دربرمی گیرد و جزء لاینفکی از اغلب محصولات خبرنگاری، از جمله روزنامه‌ها، مجلات، و برنامه‌های خبری رادیو و تلویزیون محسوب می‌شود. در حالی که برخی از منتقدان خبرنگاری ورزشی را به عنوان خبرنگاری حقیقی قبول ندارند، اهمیت ورزش در فرهنگ غرب عاملی است برای توجیه این امر که ژورنالییست‌ها نه تنها به رقابتهای ورزشی، بلکه به ورزشکاران و تجارت در ورزش نیز توجه نمایند.

به طور سنتی در ایالات متحده خبرنگاری ورزشی در مقایسه با نوشته‌های خبرنگاری سنتی از انسجام، ابتکار و تعصب کمتری برخوردار بود، با این حال تاکید بر صحت و درستی و رعایت عدالت و بی طرفی هنوز هم بخشی از خبرنگاری ورزشی را تشکیل می‌دهد. تاکید بر توصیف صحیح عملکرد آماری ورزشکاران نیز یکی دیگر ازبخش‌های مهم خبرنگاری ورزشی محسوب می‌شود. سرعت در تصمیم گیری و انتقال سریع خبر، از ویژگی های اساسی خبرنگاری است

– خبرنگاری علمی

خبرنگاری علمی شاخه نسبتاً جدیدی از خبرنگاری محسوب می‌شود که در آن گزارش خبرنگارها اطلاعاتی را در مورد موضوعات علمی به مردم انتقال می‌دهد. خبرنگارهای علمی باید اطلاعات مبسوط، فنی، و در پاره‌ای اوقات اطلاعاتی را که با زبان مخصوص نوشته شده‌است را درک و تفسیر کنند و سپس آن را به گزارش‌های جذابی که برای مصرف کنندگان رسانه‌های خبری قابل باشد تبدیل نمایند. خبرنگارهای علمی باید تصمیم بگیرند که از میان دستاوردهای علمی کدام ارزش پوشش خبری را دارد و همچنین باید بتوانند تشخیص بدهند که از میان منازعات جامعه علمی کدام برای پوشش خبری ارزش دارند. بسیاری از خبرنگارهایی که در حوزه علمی فعالیت دارند آموزش‌هایی را در حوزه خبرنگاری خود گذرانده‌اند، به عنوان مثال می‌توان به پزشکانی اشاره کرد که در اخبار پزشکی را تحت پوشش خود قرار می‌دهند. البته این مساله کلی نیست و در میان خبرنگارهای علمی نیز کسانی هستند که در حوزه علمی دوره یا آموزش ندیده‌اند.

– روزنامه‌نگاری تحقیقی

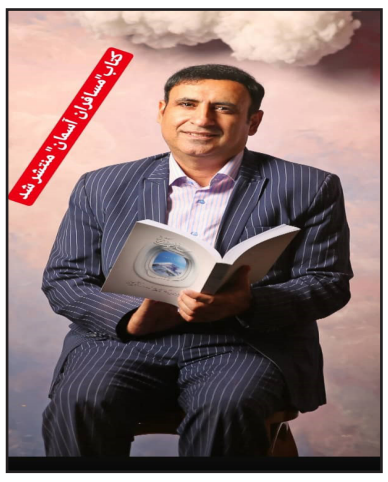
روزنامه‌نگاری تحقیقی که در آن خبرنگارها رفتاری خلاف عرف غیر اخلاقی و غیرقانونی افراد، موسسات اجاری و دولتی را مورد تفحص قرار می‌دهند و آن را فاش می‌سازند، می‌تواند پیچیده، زمان بر و پرهزینه باشد؛ چرا که گروههایی از خبرنگارها، ماهها تحقیق و تفحص، مصاحبه‌های گوناگون (اغلب مصاحبه‌های تکراری) با افراد بی شمار، مسافرتهای دور و دراز، رایانه جهت تجزیه و تحلیل پایگاه داده‌های اسناد مردمی، یا استفاده از کارکنان حقوقی شرکت به منظور ایمن نگه داشتن اسناد با توجه به قانون آزادی اطلاعات، از جمله مواردی است که در روزنامه‌نگاری تحقیقی لازم است.

– خبرنگاری مشاهیر یا مردم

یک حوزه دیگر از خبرنگاری که چندان هم مطرح نیست و در قرن بیستم سنگ بنای آن گذاشته شد، خبرنگاری مشاهیر یا مردم می‌باشد که به زندگی شخصی افراد، عمدتاً اشخاص شهیر و بنام، از جمله ستاره‌های سینما و تئاتر، هنرمندان عرصه موسیقی، مدلها و عکاسان و دیگر افراد مشهور در صنعت نمایش و سرگرمی و همچنین افراد خواهان توجه، از جمله سیاست‌مداران و افراد مورد توجه مردم، نظیر کسانی که کاری انجام داده‌اند که ارزش خبری دارد، می‌پردازد.

Mgosoft PDF Merger

کتاب مسافران آسمان



کتاب«مسافران آسمان» یادبود شصت و شش مسافر پرواز نافرجام تهران-یاسوج،در پانصد و هشت صفحه تمام‌رنگی، به کوشش دکتر سید علی سینا رخشنده مند و سرکار خانم دکتر حسینی منتشر شد.

این کتاب در تهران- شیراز- یاسوج و سی سخت در دسترس علاقه‌مندان قرارگرفته است، به‌زودی در سراسر کشورمان منتشر خواهد شد و به دست علاقه‌مندان خواهد رسید.

جهت دریافت این کتاب با شماره تلفن‌های زیر تماس حاصل فرمایید:

تهران: ۰۹۱۷۶۰۷۷۰۸
شیراز: ۰۹۳۶۷۷۶۶۰۱
یاسوج: ۰۹۱۷۷۲۱۵۵۸۸
سی سخت: ۰۹۱۷۱۴۵۷۴۷۱
دهدشت: ۰۹۱۷۷۴۴۸۲۰۴
کتابفروشی قهرمانی دهدشت: ۰۹۱۷۷۴۴۰۲۶۴
کتابفروشی اوستا دهدشت: ۰۹۱۷۳۴۴۰۹۷۸
چرام: ۰۹۳۸۲۶۶۷۵۰۰
لنده: ۰۹۱۷۳۴۲۴۳۷۹
لیکک: ۰۹۱۷۷۴۴۰۴۵۰
قلعه رئیسی: ۰۹۱۷۸۴۴۱۵۰۷
دیشموک: ۰۹۱۷۱۴۹۴۱۱۵
سرفاریاب: ۰۹۱۷۸۱۶۸۸۶۰

۷ مرداد؛ جشن امردادگان

امرداد به معنی بی‌مرگی و جاودانگی (۷ مرداد؛ جشن امردادگان) :

امرداد نام ششمین و به عبارتی هفتمین و آخرین امشاسپندان است. در آئین زرتشت، خرداد و امرداد، امشاسپندان "کمال" و "دوام" در جهان مینوی و پرستاران آب و گیاه در جهان خاکی ، همواره در کنار هم جای دارند.

واژه امرداد که اوستایی آن "امرتات" **ameretat** است ، از سه بخش درست‌شده است : "ا+ مر+ تات". بخش نخست پیشوند نفی است ؛ بخش دو، از ریشه مصدری "مر" **mar** به معنی "مرگ" است و جزء سوم پسوند "تات" است به معنای "کاملی" ، "رسایی" و "سالمی" . بنابراین "امرتات" (امرداد=مرداد) یعنی بی‌مرگی (نامیرایی=جاودانگی=دوام جاودان(

این نام در اوستا، به‌ویژه گاتها صفتی است از برای اهورامزدا، یعنی مظهر زوال‌ناپذیری و پایندگی خداوند است. اما در جهان خاکی نگهبانی و سرپرستی گیاه و رستنی با وی می باشد.

روز هفتم هر ماه ، امرداد نام دارد و مطابق معمول روز هفتم از ماه امرداد، جشن امردادگان برگزار می شد که در دوران باستان و عصر ساسانی و پس از آن مراسم و آدابی در دشت و فضای باز انجام می شد. موبد اردشیر آذرگشسب می نویسد که چون امرداد ، فرشته جاودانی و بی مرگی است و در عالم جسمانی نگهبان نباتات و روییدنیها می باشد، می توانیم به حدس قریب به یقین بگوییم که پدران ما در این روز به باغها و مزارع خرم و دل نشین دور از محوطه شهر می رفتند و طی مراسمی این جشن را با شادی و سرور در هوای صاف و در دامن طبیعت برگزار می کردند.

نیاکان ما در روز جشن امردادگان به باغها و مزارع می رفتند:

این جشن سزاوار ِ شادمانی و نشاط ِ بی مرگی، امروز به غلط تحت نام مردادگان، در بین مردم رایج است. زیرا مرداد به معنی نیستی و مرگ است اما وقتیکه حرف الف در اول آن قرار می گیرد آن را نفی می کند و به بی مرگی و جاودانگی، تغییر معنی می دهد. زیرا امرتات در زبان اوستایی و امرداد در زبان پهلوی، از ششمین امشاسپندان و یکی از صفات اهورامزدا در گات ها است که دلالت بر بی مرگی و جاودانگی و زوال ناپذیری اهورامزدا دارد.

نیاکان ما در این روز به باغها و مزارع خرم و دلنشین می رفتند و پس از نیایش به درگاه اهورامزدا این جشن را با شادی و سرور در هوای صاف و در دامن طبیعت برگزار می کردند. جشن امردادگان بر تمامی ایرانیان فرخنده باد.

کـــوچه بـــاغ رومز

به پاس محبت به متولدین مرداد
ب بهانه ۱۰ مرداد : « تولدم «
گـــل ناز رومـــــــزی :
مـــــرا به کـــوچه باغ ببر
کـــــــــــوچه باغ دل من
کـــــــــــوچه باغ دل تو
کوچـــــه باغ غنچه های خندان
کوچـــــه باغ شاخه های رقصان
همان کوچه باغی که سالهاست :
مثل خودت
مهرش به دلم نشسته
به کوچه باغ « روُیا « و خیال
آخـــــر دلم برای :
غـــــــوره های نارس
و انـــــــارهای کـــال
و چغـــــاله ها
و لیمـــوهای خوش عطر و بو
لمیـــــده بر پـــــرچین باغ
تنگ شده
گـــل نـــاز رومـــــزی :
نسبت من و کـــــوچه باغ را
تو که خـــوب می دانی
مرا به کـــــوچه باغ ببر
به کـــــوچه باغ خاطـــره ها
در آغوش گـــــل همیشه بهار
همانجا که
زردآلو ها :
بغل بغل قصیده می خوانند
و سنبـــــــل :
طعـــــم عشق می دهد
و بوی مثنوی
و بلبل
بر سرِ شاخسار بید مجنون :
می خَواند ـ می خندد ـ می رقصد
همانجا که :
در حضور چلچله ها
بر پرچین دیوار گِلی
چک چک حقیقت می تراود
همانجا که :
درخت گیلاس به من زُل می زد
و من
غـــزل غـــــزل از حافظ می خواندم
و قناری از سرِ شوق
بر سر و کولم می نشست
همان کوچه باغی که گنجشـکانش
جیـــــــک جیـــــــک کنان
پر و بالی به آب می ساییدند
و در سایه سار انجیر پیر باغ
لبی تر می کردند
گـــــل نـــاز رومـــــزی :
انتهـــــــای کوچه باغ
هر طرف : که رو می کنی
عطر خنده و ترانه می وزد
ای مثل شاخه های تـاک : پـــــاک
ای یار سینه چاک
ای مـــاه تـــــابناک
مـــــرا ببـــــــر
به کـــــوچه باغ یاقوت های سرخ
همانجـــــــــا که :
گل پیچک
به من « خدا قوت « می گفت
ببر به کوچه اردیبهشت
برای پوسیدن گل سرخ
برای دست دادن با چکاوک ها
برای تماشای خلوت یاکریم های عاشق
برای عبادت گلبـــرگ های بنفش دامنت
مـــــــرا همراه خود ببر :
به گنـــــــدمزار
برای شنیدن منـــاجات گـــل گنـــدم
مـــــــرا به کـــــوچه باغ ببر
کـــــــوچه باغ آرزوهایم
به کـــــوچه باغ بازوانت
به کوچه باغ نوازش های شبانه
به کـــــــوچه باغ آغوشت
به باغ گـــــــونه هایت
باغ بوسه هایت
می خواهم :
در حضـــــور مرغکـــــــان باغ
جـــــرعه جـــــرعه بنـــــوشمت

با احتـــــرام :
سیـــــف الله احســـــانی
۹۹/۵/۱۰
زِرِ کُنارِلِ سی فرج
هدیه به :
همه رامهـــــــــــــرمزی های عزیز

گل گفتن و بشنفتن

آهسته گذرکردم ازکوچه ی دلدارم
صد بار خدا گفتم تا سربرسد یارم
پرواز به دل کـردم تـا در حـَرمش بـاشم
ای کاش چنین افتد من باشم و غمخوارم
بی تابِ دمی بااو گل گفتن وبشنفتن
من دانم ودل داند کـز فاصلـه بیزارم
زندانیِ تقـدیـرم ، محتـاجـم و مشتـاقـم
بازآ که دراین محبس عمریست گرفتارم
امروز اگر ای گل!رحمت نکنی برمن
فـردا که تو بازآیی مدفونِ در آوارم
هـرچند که کـوشـیـدم تا راز نگه دارم
فریادِ عیان برزد این رنگِ به رخسارم
بت است به احوالم مشتاقی ومهجوری
ای پرده نشین! تا کـی این راز نگـهـدارم؟
دل بانگِ«اناالحق»زد رسواییِ جانم را
منصورم واز جورت خواهـانِ سرِ دارم
درکوی تو دل دادن کاری نه عجب باشد
در باختنِ جـان هـم مـن شهـره ی بازارم
جان راچه بهاباشد؟آن را که تو بگزینی؟
بـر عـهـدم و می دانی تا حَشـر وفـادارم
پیـمـان وفـاداری بر لـوحِ دلـم حک شد
داغ است غمِ عشقت برگونه ی تبدارم
از روی وفـا گـر شد یـادی ز «هـدایت» کن
وقت است که محتاجِ یک لحظه ی دیدارم

نورالله هدایت نژاد(کُـرائی)
۹۹/۳/۳۰

پیامک از شما پیگیری از ما
سامانه پیامکی رامهرمز نامه، فرهنگ رامهرمز ۳۰۰۰۵۷۴۴۶۶
هفته نامه رامهرمزنامه را با انتقادات، پیشنهادات
و انعکاس مشکلات شهرتان یاری دهید
اخبار ایران، جهان و رامهرمز را در کانال هفته نامه رامهرمزنامه بخوانید
https//:t.me/joinchat/AAAAAD5yLjTfcz-clmsGVg
از پیج اینستاگرام ما دیدن نمایید و هفته‌نامه رامهرمز نامه را در اینستاگرام دنبال کنید
آدرس پیج اینستاگرام هفته‌نامه ramhormoz_nameh

هفته نامه
رامهرمز نامه
اجتماعی - فرهنگی - ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد علی بهوند یوسفی
سردبیر و مدیر اجرایی: یوسف مداحیان
روابط عمومی: زهرا اسکندری صفحه آرا: میثم حلالی نصب
امور توزیع: علی رضا رستگاری
چاپ و لیتوگرافی: نشر فرهنگ موبایل: ۰۹۳۷۱۴۳۰۴۰۰
زیر نظر شورای نویسندگان
نشانی: رامهرمز، خ انقلاب، جنب دبیرستان دخترانه شهید جعفری نژاد
تلفن: ۴۳۵۲۰۶۴۲ سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۵۷۴۴۶۶
فاکس: ۴۳۵۲۰۶۴۳ عکاس: کورش کمایی
آدرس سایت: ramhormoznameh.blogfa.com

سال ششم- دوشنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۳۹۹- شماره ۱۰۹- قیمت ۱۰۰۰ تومان

نقش خبرنگاران خوزستان در توسعه این استان

نقش خبرنگاران استانی: درسالهای گذشته باهمه سختی‌ها کج رفتاریها، بی‌مهری‌ها و نا ملایمت‌هایش سوختیم و ساختیم و دردهای بسیاری را تحمل نمودیم کمتر لب به شکایت گشودیم که شاید بعضی از مسئولین دلیل آنرا عدم آگاهی از کاستی‌های موجود دانسته ولی باید بر این باور بود که این دسته از ناکارآمدان بدانند که دلسوزی برای سرزمینی که دردامانش پرورش یافتیم و عشق علاقه وافرش ما را به سکوتی تلخ محکوم نموده چراکه سرزمینی که به آن زرخیز گفته‌اند دومین شهر ایران ازنظر گردش مالی بعد از پایتخت بوده اولین استان اقتصادی و تولید اشتغال و نیروی کاری و... برترین بوده چه وجود منابع و ذخایر عظیم نفت و گاز . آب وخاک .وجود سدهای متعدد و تولید صدور انرژی . معادن سنگ و نمک و خاک حاصلخیز و.... همه و همه دست بدست هم داده تا این سرزمین تافته در آفتاب سوزان هنوز به جایگاه رفیع خود نرسیده چه در طول هشت سال دفاع مقدس و داشتن مرز طولانی با کشور عراق این استان بیشترین ضربه‌های ناشی از موشکباران و بمباران دشمن را تجربه نموده و خیل شهدای بخون خفته گواه روشنی از پایمردی تمام اقشار در حفظ و حراست از سرزمین مقدسی که هر ذره آن گرانبها تر از زر بوده و امروزه خبرنگاران این طلایه‌داران ندای حق میتوانند باتوجه به پتانسیل‌های ارزشمند موجود برای دفاع از حقانیت دایه دلسوزی بوده برای دفاع از حقانیت سرزمین مقدسمان که در گوشه از آن یاد و خاطره دلاوریهای رزمندگان نقش بسته ولی از سویی کم توجهی عده‌ای از مسئولین دست‌اندرکار تاکنون به نقش ارزنده خبرنگاران متأسفانه نقش بی‌بدیل این دسته همچنان در پشت پرده آهنین و به انزوا کشیده شده و نقش خانه مطبوعات که شاید یکی از وظایف اولیه آن شناخت و اعتبار نهادن و حمایت و.... از خبرنگاران بوده درسالهای اخیر فقط یک نام بوده و دکوری بنام خانه مطبوعات که در طول سال با اجرای برنامه‌ای بی‌رنگ و بو جهت پاسداشت روز خبرنگار وعدم توجه خاص به این روز یک گردهمائی و احتمالاً صرف شامی بی‌ارزش و... خلاصه میشد و آیا ارزش یک خبرنگار که در طی یکسال از عمر پر ارزشش که باتلاش و جدیت در بدترین شرایط آب و هوای منطقه و جریان حاشیه‌ای همین است و بس و حال که خانه مطبوعات پوست‌اندازی نموده و درقالبی جدید و متشکل از انسانهای پرانرژی شکل‌گرفته باید جرقه امید و باروقه روشنی بخشی باشد برای خبرنگاران این خادمین بی‌ادعای انقلاب اسلامی و خودباور باشند که هستند کسانیکه به وجود و نقش آنان واقف بوده و برایشان جایگاه و پایگاه خاصی را منظور داشته و نیک میدانیم که درسرزمینی که هر ذره از آب و خاکش تقدس داشته و متأسفانه از هر گوشه و کنار آن هزاران عیب و ایراد و نقیصه میبارد روح پاک مردم نجیب پاک منطقه به دلیل عدم امکانات موجود عبوس و پژمردگی در رفتار و حرکات روزمره آنان بخوبی مشهود بوده و شاید علیرغم تلاش مسئولین امر نیت خیر خادمین مردم هنوز بلاد مقدس زندگی و حیات درحسرت آبادانی سوز دل و اشکی برگونه زخمی چرکین بر دل دارند.

بهروز صالحی

دانستنی هایی از ویروس کرونا

نوشته: دکترفرهمند کلانتری
فرزند رامهرمز

با عرض سلام و احترام خدمت سروران گرانقدرم،همانطور که مستحضر هستید بیماری کرونا یا کوید۱۹هیچگونه درمان قطعی ندارد و تمام درمانها براساس تجربه و با اما و اگرهای فراوان و همچنین به سلیقه و تجربه پزشک معالج انجام میگیرد.

بیماری می‌تواند درگیری در تمام سیستمهای مختلف بدن ایجاد کند با شدت و ضعف متفاوت در ابتدای شروع بیماری سرفه، تنگی نفس و تب به‌تنهایی یا همراه هم، جزء علایم اصلی بیماری محسوب میشد و تشخیص اولیه براساس همین علائم بود. به‌مرور تجربه نشان داد علائم بیماری بسیار وسیعتر بوده و به چند علامت بالا ختم نمی‌شود.

بنده دراین چندماه بیماران مختلف و با علائم عجیبی دیدم مثلاً بیماری کویدی که اولین تظاهرش اختلال خلقی و رفتارهای پرخاشگرانه بود و یا بیمار با تشنج مقاوم به درمان یا بیمار با دوبینی و افتادگی پلک یکطرفه، یا بیماری۳۰ساله‌ای که بدنبال خیره شدن طولانی به یک نقطه و سردرد و [illegible] میگرن و تشنج ارجاع شده بود، یا بیماری که با تهوع استفراغ و اسهال و با تشخیص مسمومیت غذایی ناشی از خوردن خربزه ارجاع شده بود و...

در حال حاضر و بعد از ویزیت نزدیک به ۲۹۰۰بیمار کویدی و با توجه به کاهش فعلی بیماران و آرامش نسبی حاکم در استان ذکر چند نکته را خدمت همشهریان عزیز ضروری میدانم، اولاً هنوز بهترین و مؤثرترین روش پیشگیری شستن دستها با آب و صابون به شکل صحیح استفاده از ماسک رعایت فاصله اجتماعی و عدم حضور غیرضروری در خارج از منزل و در تجمعات، تهویه مناسب منزل و باز بودن پنجره درمنزل و اتومبیل در فواصل زمانی کوتاه باتوجه به گرما شدید هوا است، ثانیاً در مورد عدم ابتلای مجدد بیماری هیچگونه نظریه اثبات شده‌ای وجود ندارد و آخرین مطالعه تا سه ماه مصونیت از بیماری مجدد را اشاره‌کرده، ولی تائید قطعی نشده، ثالثا با شروع زمستان و در اواخر پاییز شیوع آنفولانزا بشدت محتمل است و با توجه به‌احتمال همزمانی با کوید کار را برای درمانگران چه از لحاظ تشخیص چه درمان و بستری و چه ازلحاظ فضای مناسب برای بستری و کفایت تعداد و توان نیروهای درمانی مبهم و سخت میکند.

باتوجه به سئوالات مکرر عزیزان در مورد درمانها انواع درمانهای انجام شده در این مدت را خدمتتان عرض میکنم: داروی هیدروکسی کلروکین، رمدسیویر، رسیژن، همو پرفیوژن، پلاسمافرز، فاویپیراویر،IVIG, پلاسما تراپی .،و انواع ویتامینها و مکملهای درمان ،که درمانهای فوق هیچکدام ۱۰۰ درصد موثر نبوده و نتایج ضد و نقیض زیادی داشتیم. همین درمانها در تمام دنیا هم تجربه شده و مورد استفاده بوده و نتایج هم شبیه کشور ماست.

برتری هیچکدام از درمانهای فوق بر دیگری اثبات نشده، لذا اصرار زیاد بر استفاده از هرکدام از درمانهای فوق و تحمل مشقات و هزینه‌های سنگین برای انجام و تهیه هرکدام از درمانهای فوق منطقی بنظر نمی‌رسد.

در انتها با تأکید مجدد بر رعایت نکات ساده پیشگیری از بیماری و صرف کمترین هزینه و زحمت می‌توانیم جلوی فاجعه بزرگ از دست دادن عزیزان بگیریم و شر این ویروس منحوس را از سر همشهریان کم کنیم، بازهم باپشتکار و تعصب و فرهنگ عمومی و بهداشتی بالایی که از همشهریان سراغ دارم مطمئن هستم که این خواهش را از فرزندشان می‌پذیرند،و بزودی شاهدی شهر و مردمی سالم و بانشاط خواهیم بود و جزء اولین شهرهای نه‌تنها استان بلکه کشور خواهیم بود که شر این ویروس منحوس را از شهر و دیارمان کم خواهیم کرد. [illegible] در خدمت سروران و همشهریان عزیزم خواهم بود و اگر خدمتی از دستم برآید مثل تمام همکاران همشهری باکمال میل پذیرا خواهم بود،با تماس ازطریق وات ساپ و ارائه شرح‌حال و ارسال آزمایشات .

به امید روزهای بهتر ،و برگشت طراوت و شادابی نشاط و سلامتی برای همشهریان عزیزم.

دکتر فرهمند کلانتری متخصص بیهوشی و مراقبت‌های ویژه و مدیر بخشهای مراقبت‌های ویژه سانتر کرونا استان خوزستان و جنوب غرب کشور

Mgosoft PDF Merger

برگزاری جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز

به گزارش خبرنگار هفته‌نامه رامهرمز نامه و به نقل از روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز،جلسه شورای آموزش و پرورش در سالن کنفرانس این مدیریت برگزار گردید.

پنجمین جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز در تاریخ ۱۳/۵/۹۹ در سالن کنفرانس اداره آموزش و پرورش با حضور اعضای اصلی و مدعوین با تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید برگزار شد.

در ابتدای جلسه آقای رستمی مدیر آموزش و پرورش ضمن خوشامدگویی به اعضا و مدعوین و تبریک فرارسیدن عید غدیر خم ضمن بررسی مصوبات قبلی و ارائه گزارش ، دستور جلسه را اعلام نمودند.

دبیر شورای آموزش و پرورش، گزارشی از روند چگونگی برگزاری امتحانات نهایی خرداد۹۹ با رعایت کامل دستورالعملهای بهداشتی با همکاری شبکه بهداشت و سایر نهادها،اعلام کردند که در این ایام هیچ‌گونه مشکلی برای دانش آموزان پیش نیامد.و درخصوص پروژه مهر نیز با توجه به برگزاری مستمر جلسات و توجیه اعضای ستاد پروژه مهر و مدیران تمام شاخص‌های موردنظر اداره کل در حال انجام می‌باشد، ایشان همچنین در خصوص برگزاری کنکور سراسری که قرار هست در پایان مرداد۹۹ به مدت چهار روز برگزار گردد نیز از اختصاص حوزه‌های بیشتری جهت پیشگیری از ویروس کرونا خبر داد و خواستار همکاری و مساعدت سایر ادارات و نهادها در برگزاری کنکور سراسری با آموزش و پرورش شد.

در ادامه رستمی درباره ساماندهی پوشاک و سرویس مدارس هم با توجه به جلسات متعددی که در این خصوص صورت گرفت بیان فرمودند که برای سال تحصیلی جدید تدابیری اتخاذ شده است و درخصوص شورای پشتیبانی سوادآموزی و همکاری شهرداری در خصوص استفاده آموزش و پرورش از فضای مدارس مستقر در خیابان‌های اصلی به‌منظور نصب تابلوهای تبلیغاتی و درآمدزایی جهت حل مشکلات مدارس و همچنین استفاده از فضاهای غیرقابل استفاده مدارس که در خیابان‌های اصلی شهر وجود دارند از شهرداری محترم شهرستان رامهرمز خواستند که در این خصوص همکاری و مساعدت لازم را داشته باشند.

بعد از صحبت‌های آقای رستمی،سایر اعضا و مدعوین به بیان نقطه نظرات خود پرداختند و آمادگی خود را جهت هرگونه همکاری با آموزش و پرورش اعلام نمودند.

در ادامه مهندس قنبری فرماندار محترم و رییس شورای آموزش و پرورش شهرستان رامهرمز ضمن تشکر از حضور همه مدعوین ،و تقدیر و تشکر از مجموعه آموزش و پرورش رامهرمز در تائید صحبت‌های آقای رستمی در خصوص دستور جلسه امروز خواستار همکاری تمام ادارات با آموزش‌وپرورش شدند و همچنین ایشان تأکید نمودند که جهت حل مشکلات آموزش و پرورش می‌بایست از ظرفیت مشارکت‌های مردمی استفاده کرد ، و ایشان خواستار اختصاص یک حوزه مجزا برای برگزاری کنکور بیماران کرونایی شدند. در پایان، این جلسه مصوباتی داشت که به تصویب اکثریت اعضا رسید.

رزمایش نهضت دوم کمکهای مؤمنانه و مواسات توسط ناحیه مقاومت بسیج شهرستان رامهرمز برگزار شد

به گزارش خبرنگار هفته‌نامه رامهرمز نامه و به نقل از روابط عمومی ناحیه مقاومت بسیج رامهرمز و طبق فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در خصوص رسیدگی به وضعیت معیشت نیازمندان و مستمندان ، رزمایش نهضت دوم کمکهای مؤمنانه و مواسات صبح امروز مورخ ۱۳ مردادماه ۹۹ مصادف با دهه ولایت و امامت (عیدغدیرخم) ، با توزیع ۷۰۰ بسته مواد غذایی و پروتئینی به ارزش ریالی یک میلیارد ریال میان نیازمندان رامهرمز برگزار گردید.

جناب سرهنگ فاضل عارف فرمانده ناحیه مقاومت بسیج رامهرمز در گفتگو با خبرنگاران ضمن بیان اینکه نهضت دوم کمک مؤمنانه صبح امروز آغاز شد اظهار کرد: این رزمایش به‌فرمان مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) و باهمکاری خیرین و مسئولین شهرستانی و استانی تعداد ۷۰۰ بسته غذایی و پروتئینی توسط حوزه‌ها و پایگاه‌های مقاومت بسیج و گروه‌های جهادی در سطح شهر رامهرمز، سلطان‌آباد، رودزرد و ابوالفارس توزیع شد.

فرمانده سپاه رامهرمز تأکید کرد: از خیراندیشان گرامی تقاضا می‌شود در این شرایط نابسمان اقتصادی به یاری نیازمندان بشتابند و ما مجموعه سپاه ناحیه رامهرمز هم بنا داریم تا آنجا که بتوانیم ظرفیت‌های مختلف را برای یاری‌رساندن به نیازمندان فعال کنیم.

دستورالعمل وزارت بهداشت برای برگزاری مراسم محرم اعلام شد

اولین جلسه کمیته مشترک وعاظ، مداحین و نمایندگان وزارت بهداشت برگزار شد. در این جلسه دستورالعمل‌های مدنظر وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا درخصوص چگونگی برگزاری مراسم عزاداری ایام محرم توسط دکتر علیرضا رئیسی معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به شرح زیر اعلام شد:

۱. دسته‌های عزاداری در محیط‌های باز با حفظ فاصله فیزیکی بین هر فرد به اندازه ۴ متر مربع (از هر طرف ۱.۵ متر)

۲. زدن ماسک برای عزاداران حسینی در تمام مراسمات و محافل ضروری و مهم‌ترین عامل کنترل شیوع کروناست.

۳. افراد مسن و دارای بیماری‌های مزمن در منزل عزاداری کنند و در مجالس عمومی به هیچ وجه شرکت نکنند.

۴. برگزاری مراسمات در فضای باز اولویت اصلی مجالس حسینی باشد و در صورت اضطرار در محیط‌های بسته می‌بایست یک‌چهارم ظرفیت مکان و با حفظ فاصله فیزیکی برگزار شود.(هر چقدر ارتفاع سقف محیط‌های بسته بلندتر باشد، مثل ۶ یا ۸ متر، به فضای باز نزدیک‌تر می‌باشد. مساله اصلی تهویه هواست.)

۵. حرکت هیأت‌ها از یک هیأت به یک هیأت دیگر و تجمع هیأت‌ها یکی از عواملی است که به‌شدت در انتقال کرونا موثر است و نباید صورت بگیرد.

۶. جهت زنجیرزنی در دسته‌های عزاداری، حتما از زنجیرهای شخصی استفاده شود و یا زنجیرها به اشخاص تا پایان دهه عزاداری واگذار شود تا زنجیرها بین افراد دست به دست نشود.

۷. استفاده از طبل و سنج و دمام و دیگر ادوات به دلیل تحرک بالای افراد و تجمع افراد یکی از عوامل انتقال کروناست و نباید صورت بگیرد.

۸. تمهیداتی انجام پذیرد که در هنگام ورود و خروج عزاداران از مجالس تجمع مردم نباشد. مردم به نوبت و با فاصله وارد یا خارج شوند.

۹. حتی‌الامکان نذورات حسینی به سمت کمک‌های مومنانه و توزیع مواد غذایی درب منازل برود. اگر در جایی نذر غیر قابل تغییر بود، با نظارت کارشناس‌های بهداشتی پخت و توزیع صورت بگیرد و به صورت بیرون‌بر در ظرف‌های یکبارمصرف به نحوی توزیع شود که تجمع مردم را به دنبال نداشته باشد.

۱۰. مهم‌ترین مساله که در مورد عزاداری‌ها هنوز به اتفاق نرسیده‌ایم، برگزاری مراسمات در محیط بسته به مدت بیش از یک ساعت می‌باشد.

توصیه‌ها و توجهاتی که دکتر رئیسی به آنها اشاره کرد:

۱. در ایام محرم شهر سفید و زرد و قرمز نداریم، دستورالعمل‌ها برای تمام شهرها یکسان است و در تمام کشور مراسمات برگزار خواهد شد.

۲. هر چقدر به برگزاری بیشتر هیأت‌ها کمک کنیم، بهتر است چون در صورت کم کردن تعداد مراسمات، تجمع مردم بیشتر خواهد شد و در صورت تعدد مراسمات تجمع کمتر خواهد شد.

۳. تنها مسیر ورود کرونا از طریق چشم و دهان و بینی است و ضدعفونی محل مراسمات به صورت مقطعی اثرگذار است. مهم‌ترین نکته در کنترل شیوع کرونا التزام به استفاده از ماسک و حفظ فاصله فیزیکی است.

۴. توصیه ما به کوتاه کردن مراسمات عزاداری حتی در محیط‌های باز است.

۵. تا می‌شود نذورات مردم نسبت به چای و شربت به نذر توزیع ماسک بین عزاداران تبدیل شود.